

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №49» муниципального образования Кандалакшский район

Принято на заседании
Педагогического совета от 18
августа 2024 г.

Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МАДОУ №49

_____ А. Е. Патракова

Приказ № 56-од от 19 августа 2024 г.

Патракова
Алёна
Евгеньевна



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

Автор:

Мысова Лариса Витальевна,
музыкальный руководитель
МАДОУ №49

г.Кандалакша
2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1	Пояснительная записка	3 -8
❖	Актуальность развития музыкальных способностей в соответствии с ФГОС	4
❖	Цели и задачи Программы	4 -5
❖	Принципы и подходы к формированию Программы	5 -6
❖	Режим непосредственно – образовательной деятельности	6
❖	Характеристика особенностей музыкального развития детей	7 -8
1.2.	Планируемые результаты освоения Программы	8

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Описание образовательной деятельности в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка»	9 -23
Тематическое планирование в 1 младшей группе. 23-	38
Тематическое планирование содержания работы по музыкальному воспитанию детей второй младшей группы.	39 -49
Тематическое планирование содержания работы по музыкальному воспитанию детей средней группы.	50 -59
Тематическое планирование содержания работы по музыкальному воспитанию детей старшего дошкольного возраста.	60 -67
Тематическое планирование в подготовительной группе.	

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1	Расписание непосредственной образовательной деятельности «Музыка»	68
3.2.	График работы зала:	68
3.3.	Расписание развлечений	68
	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	68-72
	Содержание методического материала и средств обучения и воспитания	72
	Оценка индивидуального развития детей	73
	Приложение 1. Мониторинг развития музыкальности детей	74 - 78

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Пояснительная записка.

Рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (далее - Программа) разработана в соответствии со следующими **нормативными правовыми документами**, регламентирующими функционирование системы дошкольного образования в РФ:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
3. Комментарии Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 г. № 08-249;
4. Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
5. Приказ Минобрнауки России от 28.12.2010 г. № 2106 «Об утверждении и введении в действие федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»;
6. Письмо Минобрнауки России от 07.06.2013 г. № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (СанПиН 2.4.3648-20) и др.

Программа разработана с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена федеральным УМО по общему образованию 20 мая 2015 г.), образовательной программы дошкольного образования «Мир открытий» (научный руководитель Л.Г. Петерсон) под общей редакцией Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой (далее - ОП ДО «Мир открытий»).

Программа реализуется совместно с Основной общеобразовательной программой муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №49» муниципального образования Кандалакшский район.

Программа разработана в соответствии с лицензией на осуществление образовательной деятельности (серия 51ЛО1 № 0000939, № 130-20 от 22.12.2020, выдана Министерством образования и науки Мурманской области, бессрочно) и Уставом муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 49» муниципального образования Кандалакшский район (утвержден Постановлением администрации муниципального образования Кандалакшский район от 07.08.2020 № 991).

Программа разработана в соответствии с требованиями стандарта и состоит из трех разделов:

- целевой раздел, который включает в себя пояснительную записку, цели и задачи реализации программы; актуальность развития музыкальных способностей в соответствии с ФГОС;

- принципы и подходы к формированию Программы;
- формы образовательной деятельности;
- планируемые результаты освоения программы.

Содержательный раздел программы включает: описание образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное развитие), тематическое планирование по всем возрастам.

Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания, включает режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Процесс модернизации системы образования сопровождается переосмыслением отечественной и зарубежной образовательной теории и практики, присвоением образованию гуманистического характера и уточнением механизмов всестороннего, гармонического развития личности. **Актуальным направлением** модернизации системы образования является художественно-эстетическое воспитание как одно из основных средств духовно-нравственного, культурного развития личности. Сегодня, когда возрождается интерес к проблеме художественно-эстетического развития личности и возрастает понимание его роли в ситуации развития современного общества, необходимо вести научно-практический поиск оптимизации образовательно - воспитательного процесса и инновационных форм организации художественного образования детей дошкольного возраста. Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.) Актуальным является решение задач в дошкольном образовательном учреждении, направленных на организацию художественно-творческой деятельности детей дошкольного возраста, которая в настоящее время рассматривается в качестве значимой с точки зрения развития личности, её творческой инициативности, самостоятельности, формирования мира личностных смыслов и практического опыта. Стратегическую линию художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста определяет задача направленного и последовательного формирования основ художественно-эстетической культуры в целях содействия формированию у ребёнка эстетического отношения к миру и гармонизации мировосприятия картины мира. Активное применение педагогических технологий в образовательном процессе вызвано необходимостью реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Цель Программы - игровое, творческое развитие личностного потенциала ребёнка, его природной музыкальности, развитие способности к творческому самовыражению как условие его радостного бытия и дальнейшей успешной самореализации в жизни.

Задачи Программы:

1. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка);
3. воспитание интереса и любви к музыке;
4. развитие эмоциональной сферы, эмпатии;
5. развитие внутренних физических процессов: внимания, памяти, мышления;
6. развитие креативных способностей: творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности;
7. развитие нравственно-коммуникативных качеств личности: способности к сопереживанию, ответственности, толерантности и др.;
8. развитие речи;
9. развитие движений, ориентировки в пространстве.

Специальные задачи:

1. развитие музыкальных способностей детей в основных видах музыкальной деятельности;
2. профилактика и коррекция индивидуальных проблем развития средствами музыки (в случае необходимости)

Важным условием эффективности реализации программы является также опора на следующие дидактические **принципы**:

- создание развивающей музыкальной среды (взаимодействие детей со взрослыми, увлечёнными музыкой и понимающими ее значение в жизни ребёнка, отбор высокохудожественной музыки, сопровождающей жизнь ребёнка; наличие качественных музыкальных инструментов, игрушек и др.)
- предоставление возможности каждому ребёнку творчески реализовать себя в каждом виде музыкальной деятельности в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями;
- создание комфортных условий для музыкального развития детей: каждая встреча с музыкой должна доставлять детям искреннюю радость и удовольствие).

Основные принципы реализации программы музыкального образования детей сформированы в соответствии с современными научными взглядами об основах развивающего обучения в непрерывной сфере образования, формирования у детей деятельностных способностей;

К основным **принципам** относятся:

- *психологическая комфортность* (создаётся образовательная среда, обеспечивающая не только снятие всех стрессообразующих факторов, но и переживание радости, чувство удовлетворения, увлечённости деятельностью);
- *деятельность* (новое знание вводится не в готовом виде, а через самостоятельное «открытие» его детьми на основе творческого музицирования, импровизации в различных видах музыкальной деятельности);

- *научная обоснованность и практическая применимость* (содержание, формы, методы музыкального воспитания детей, используемые в данной программе, обоснованы российскими и зарубежными исследованиями в области музыкальной педагогики);
- *соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности* (оптимизация содержания музыкального образования, возможность на малом учить многому»);
- *единство воспитательных, обучающих, развивающих целей и задач* (реализуется в соответствии с логикой системы музыкального развития);
- *целостность* (новые знания, в том числе и о музыке, раскрываются в их взаимосвязи с предметами и явлениями окружающего мира);
- *«минимакс»* (разноуровневое музыкальное развитие детей - в соответствии со своими природными и возрастными возможностями);
- *вариативность* (предоставление детям возможности выбора степени форм активности в различных видах музыкально-творческой деятельности);
- *творчество* (обеспечение возможности для каждого ребёнка приобретения собственного опыта творческой деятельности);
- *интеграция образовательных областей* (музыкально-творческая деятельность позволяет интегрировать практически все образовательные области в зависимости от педагогических целей и задач);
- *комплексно –тематический принцип построения образовательного процесса* (реализация настоящей программы предполагает организацию совместной музыкально-творческой деятельности педагога с детьми на основе игровых тематических проектов).

Музыкальные занятия проводятся во всех возрастных группах 2 раза в неделю.

Продолжительностьзанятий:2младшая-15минут,средняягруппа–20минут, старшая группа – 25 минут, подготовительная группа – 30 минут. Во второй половине дня проводятся развлечения.

Реализация задачпо музыкальному воспитанию предполагается через основные формы музыкальной организованной образовательной деятельности с учетом учебного плана:

Форма музыкальной деятельности	Организованная образовательная деятельность эстетической направленности		Праздникии развлечения						
			Досути				утренники		
			продолжи тельность	количество		продолжи тельность	количество		продол житель ность
	продол житель ность	в неделю	вгод	в неделю	вгод	в неделю	вгод	вгод	
1младшаягруппа	10 мин	2	72	10-15мин	1	9	15-20 мин		3
2младшаягруппа	15 мин	2	72	15-20мин	1	9	20-25 мин		3
средняя группа	20 мин	2	72	20-25мин	1	9	25-30 мин		3
старшаягруппа	25 мин	2	72	25-30	1	9	30-35		4

				мин			мин		
подготовительная группа	30 мин	2	72	30-35 мин	1	9	35-45 мин		4

Характеристика особенностей музыкального развития детей.

Возрастные особенности детей 1 младшей группы (2-3 года)

В этом возрасте у ребенка появляются эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании. Участие в игре или пляске и проявляются в эмоциональном отношении малыша к собственным действиям. Маленький ребенок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает свое становление. Голосовой аппарат еще не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребенка не сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приемов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкально-ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр. Танцев, хороводов, помогающих ребенку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов.

Возрастные особенности детей 2 младшей группы (3 - 4 года): Дети четвертого года жизни непосредственны и эмоциональны, любят музыку и с большой радостью откликаются на веселые и подвижные музыкальные произведения. В этом возрасте у детей наблюдаются индивидуальные различия в темпе психического и физического развития, что проявляется в овладении ими речью, движениями, а так же в поведении.

Возрастные музыкальные особенности развития детей младшей группы (4 - 5 лет): Дети пятого года жизни уже приобрели некоторый опыт в различных видах музыкальной деятельности. У них уже есть свои индивидуальные предпочтения: кто-то любит больше петь, кто-то танцевать. В этом возрасте дети очень энергичны, подвижны, эмоциональны. Однако внимание, память ещё отличаются непроизвольностью. Детям ещё нужен показ, поддержка взрослых. Диапазон голоса у четырёхлеток также невелик - в основном от «ре» до «ля» первой октавы. У большинства детей этого возраста всё ещё есть проблемы в звукопроизношении. На пятом году жизни продолжают развиваться двигательные навыки и качества. Дети обладают гибкостью, пластичностью, но у них ещё не сформирована координация движений, что проявляется в ходьбе, а также при исполнении многих видов движений. Преобладает непроизвольность в восприятии, памяти и внимании.

Возрастные особенности музыкального развития детей средней группы (5 - 6 лет): В старшем дошкольном возрасте у детей происходит созревание такого важного

качества, как произвольность психических процессов (внимания, памяти, мышления), что является важной предпосылкой для более углублённого музыкального воспитания. Ребёнок 5-6 лет отличается большей самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности, у него ярко выражена потребность в общении со сверстниками. К этому возрасту у детей развиваются ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности в ритмике. Значительно возрастает активность детей, они очень энергичны, подвижны, эмоциональны. У детей шестого года жизни более совершенна речь: расширяется активный и пассивный словарь, значительно улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится звонким и сильным. Эти особенности дают возможность дальнейшего развития певческой деятельности, использования более разнообразного и сложного музыкального репертуара. Однако все перечисленные особенности проявляются индивидуально, и в целом дети шестого года жизни ещё требуют очень бережного и внимательного отношения: они быстро утомляются, устают от монотонности.

Возрастные особенности музыкального развития детей старшей группы (6 - 7 лет): Возраст 6-7 лет – это середина детства. Подвижные, энергичные дети активны во всех видах музыкально-художественной деятельности. В этот период у них качественно меняются психофизиологические возможности: голос становится звонким, движения ещё более координированные, увеличивается объём внимания и памяти, совершенствуется речь. У детей возрастает произвольность поведения, формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи музыкального развития детей. При этом детям свойственна эмоциональная неустойчивость и психологическая утомляемость. В дошкольный период актуальность идеи целостного развития личности ребёнка средствами музыки возрастает, поскольку приоритетными становятся задачи достижения школьной зрелости, овладения предпосылками учебной деятельности, успешной социализации ребёнка, формирование нравственно-коммуникативных навыков.

1.2. Планируемые результаты освоения Программы

- ребёнок развита культура слушательского восприятия;
- ребёнок любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями;
- музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов;
- проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках;
- активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность ритмичности интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги и рассказывания;
- проговаривает ритмизированные стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Описание деятельности в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка»

И младшая группа (третий год жизни). Общие задачи воспитания и развития:

1. Содействовать зарождению и развитию у детей личностных качеств: эмоциональной сферы ребенка, доброжелательных отношений со взрослыми сверстниками; стремления к самостоятельности, проявлению инициативы.
2. Поддерживать интерес к художественному опыту: инструментальной музыке, песням, движениям под музыку.
3. Вызывать и поддерживать эмоциональный отклик на произведения культуры, искусства.
4. Содействовать зарождению и развитию музыкальной деятельности.
5. Развивать и поддерживать интерес к доступным пониманию детей социальным, природным явлениям, предметам в повседневной жизни.

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности	Результаты образовательной деятельности
1. Обогащать ребенка яркими впечатлениями, развивать эстетическое восприятие окружающего мира; способствовать отображению впечатлений в художественной деятельности. 2. Развивать элементарное музыкально-эстетическое восприятие, эмоциональную отзывчивость на музыку. 3. Содействовать развитию музыкальной активности: певческой, музыкально-ритмической, игре на детских музыкальных игрушках-инструментах. 4. Развивать музыкально-сенсорные способности. 5. Содействовать развитию чувства любви к музыке, появлению музыкальных предпочтений.	Вызывать эстетическое восприятие музыки, эмоциональную отзывчивость на ее характер и настроение, на музыкальный образ, доступный ребенку. Развивать элементарное музыкально-сенсорное восприятие некоторых средств музыкальной выразительности (высотные, ритмические, тембровые и динамические отношения музыкальных звуков). Способствовать активным проявлениям детей в процессе слушания музыки. Побуждать детей к восприятию песен, вызывая желание вслушиваться в настроение, интонацию песни и характерные особенности музыкального образа. Побуждать к эмоциональной отзывчивости на	- Участвует в несложных танцах, хороводах под музыку. - Некоторые движения может выполнять в паре с другим ребенком. - Может двигаться в соответствии с характером музыки (веселая- грустная, плавная- ритмичная). - С удовольствием включается в пение интересных для него песен.

	выразительные(характер, настроение) и изобразительные (средства музыкальной выразительности) особенности песни. Развивать музыкально-сенсорный слух детей, побуждая воспринимать и различать высокое и низкое, тихое и громкое звучание музыкальных звуков. Приобщать к выразительному пению. Содействовать развитию элементарных певческих умений: напевному, протяжному пению; правильной певческой дикции; согласованному пению в соответствии с особенностями музыкального звучания; одновременному началу и окончанию песни. Приобщать к сольному и коллективному исполнению, к самостоятельному пению и совместному с взрослыми, под аккомпанемент и без него. Побуждать детей к эстетическому восприятию музыки, используемой для музыкально-игровой и танцевальной деятельности, обращая внимание на ее характер, темп, на ее ритмическую выразительность. Приобщать к выразительному исполнению несложных	
--	--	--

	танцев, хороводов, игр под музыку, вызывая желание детей с удовольствием участвовать в них. Содействовать развитию элементарных музыкально-ритмических умений: двигаться в соответствии с характером музыки (весело бежать под легкую музыку, энергично ходить под ритмичный марш); с изменением динамики звучания музыки (тихое и громкое звучание), регистров музыки (высокий и низкий). Приобщать к ориентировке в пространстве, к умению двигаться стайкой за взрослым, становиться в круг, немного продвигаться по кругу, сужать и расширять его, становиться парами по кругу (мальчик спиной, девочка лицом в круг). Содействовать выполнению элементарных танцевальных движений: хлопки в ладоши и по коленям, притопы одной ногой и попеременно, полуприседания с легким поворотом тела вправо и влево, покачивания с ноги на ногу, прыжки на двух ногах, кружения по одному и в парах, выполнение движений с атрибутами. Побуждать детей активно участвовать в сюжетных музыкальных играх, посылно выполнять под	
--	--	--

	музыку образные роли, понимать взаимоотношения в игре, в движениях. Увлечь детей звучащими музыкальными игрушками и детскими инструментами. Знакомить с тембром звучания различных игрушек (бубенчики, дудочка и т.п.), а также со звучащими игрушками типа шарманки. Знакомить с тембром звучания различных видов детских музыкальных инструментов: духовых инструментов (свирель, дудочка); ударно-клавишных (детское пианино, детские клавишные игрушки-инструменты). Эпизодически приобщать к музицированию на металлофоне.	
--	--	--

Вторая младшая группа (четвертый год жизни)

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности	Результаты образовательной деятельности
Задачи общего развития личности детей средствами музыки. Нравственно-коммуникативное развитие: -формировать навыки общения (невербального и речевого), сопереживания, доброжелательного отношения к взрослым и детям, взаимоуважения. Развивать навыки произвольности поведения:	Музыка В содержание блока по музыкальному развитию включены основные виды музыкальной деятельности: пение, музыкально-ритмическое движение, восприятие музыки, игра на детских музыкальных инструментах, театральное и игровое творчество. Восприятие музыки. Основная задача развития	- Слушает музыку с интересом, эмоционально отзывчивая на яркие образные произведения. - Умеет петь протяжно, в умеренном темпе, естественным голосом. - Знает некоторые детские музыкальные инструменты. - Понимает первичный смысл звукоизобразительных и выразительных средств

выдержки, внимание в процессе музыкальной исполнительской деятельности. Развивать речь средствами пения ритмодекламации (расширение словаря, коррекция звукопроизношения и грамматического строя речи), памяти. Формировать культуру движений, двигательных качеств (осанки, координации, выразительности пластики), правильных навыков в различных видах движений (основных, танцевальных, имитационных и др.). Формировать умение анализировать затруднения в игровых ситуациях, предлагать пути решения творческих заданий и др. Задачи музыкального развития детей 3-4 лет: -развивать врождённые способности к телесно-двигательному восприятию музыки и интуитивному постижению её эмоциональных смыслов на базе жизненного опыта; -развивать способности переживать музыку и творчески выражать себя в образном импровизационном движении, пении, индивидуальном использовании атрибутов; -продолжать развивать	способности слушать музыку: воспитание интереса к музыке, эмоциональной отзывчивости на яркие, образные произведения, доступные детям данного возраста. Слушание коротких сюжетных и образных песенок в исполнении педагога является необходимой и доступной формой работы над развитием музыкального восприятия в данном возрасте. Пение. Дети 4-го года жизни часто поют «говорком», поэтому важно развивать у них умение петь протяжно, удерживая на дыхании одно слово (2 секунды). Для развития дыхания специально подбираются песни с протяжной (кантиленой) мелодией в умеренном темпе. Педагог учит детей петь естественным голосом, в удобном диапазоне (как правило, это первая октава). Педагог побуждает детей пропевать все слова, а не только отдельные слоги. Музыкально-ритмические движения и детское игровое творчество Задачи музыкально-ритмического воспитания: 1. Развивать у детей способность передавать в пластике музыкально-	музыки.
--	--	----------------

музыкальные сенсорные способности: различение контрастных регистров звучания, контрастной динамики, тембров, звуковысотности; учить различать тембры детских музыкальных инструментов; -развивать музыкальную память, чувство ритма, музыкально-слуховые представления и связывать их с простейшими музыкальными смыслами по ассоциации («высоко воробушек порхает», «гром гремит», «зайчик прыгает»; -обогащать слушательский опыт: участвовать в детских фольклорных играх, слушать маленькие песенки, короткие инструментальные пьесы сюжетно-образного содержания (15-20 сек); -воспитывать интерес к музыке: прислушиваться, подтанцовывать, подпевать, хлопать в такт, подыгрывать на шумовых инструментах; -формировать радостные ощущения от активного участия в музицировании.	игровой образ (зайчики, мишки, куклы, самолетики и др.), используя разнообразные виды движений: основные, общеразвивающие, танцевальные, имитационные, пантомимические и др. 2. Формировать первоначальные двигательно-пластические навыки, навыки сюжетно-образного импровизированного движения. 3. Развивать слуховое внимание: уметь начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, умение выполнять движения в соответствии с характером и темпоритмом, динамикой музыки по показу взрослого и самостоятельно. 4. Учить различать музыкальные жанры: песня, марш, танец – и показывать это в движениях. 5. Формировать у детей правильную осанку. 6. Развивать первоначальные навыки ориентировки в пространстве (двигаться по кругу и в рассыпную, становиться парами лицом друг к другу и спиной, стайкой). 7. Побуждать исполнять простейшие парные и круговые пляски, хороводы, ритмические композиции по показу взрослого.	
--	---	--

	8.Развивать игровое творчество в музыкальном движении, создавать условия для эмоционального и выразительного самовыражения детей в музыкальных играх, этюдах и плясках. Игра на детских музыкальных инструментах. Младшим дошкольникам доступны и необходимы разнообразные шумовые инструменты (маракас, треугольник, бубенцы, коробочки, тамбурин и пр.), а также ксилофоны и металлофоны.	
--	--	--

Средняя группа (5 год жизни)

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности	Результаты образовательной деятельности
1. Воспитывать любовь и интерес к музыке, эмоциональную отзывчивость на музыку в активной творческой музыкальной деятельности. 2. Развивать первоначальные навыки слухового контроля исполнения (в пении, движении, игре на инструментах). 3. Содействовать развитию метро-ритмического чувства как базовой музыкальной способности. 4. Поддерживать желание и	Музыкальное воспитание детей 4-5 лет направлено на дальнейшее развитие способностей к восприятию музыки, совершенствование музыкальных навыков в различных видах исполнительской деятельности. Восприятие музыки как базовый вид музыкальной деятельности развивается постепенно в процессе всех форм музыкальной активности детей. Приоритетное внимание уделяется развитию музыкальных сенсорных	Восприятие музыки - Умеет различать 4 основных свойства звука Пение - Любит петь песни (эмоционально, с желанием) - При исполнении песни припевает все слова, правильно артикулируя безударные гласные в конце слов, поет протяжно, удерживая на дыхании два слова, поет естественным голосом, чисто интонировать несложные мелодии в пределах доступного диапазона. - Владеет навыками

умение	использовать	способностей	(умению)	одновременно	начинать
различные атрибуты, украшающие различные виды музицирования (музыкальное движение, игра на инструментах).		различать 4 основных свойства звука) и воспитанию интереса и любви к музыке, потребности в активном участии в различных видах музыкальной деятельности. Пение имеет большое значение в общем и музыкальном развитии детей 4-5 лет. В этом возрасте важно уделить внимание совершенствованию вокально-хоровых навыков. Для более эффективной работы над дикцией и развитием звукообразования педагог использует игровые артикуляционные упражнения, голосовые игры. Музыкально-ритмическая и игровая деятельность. Эта деятельность особенно привлекательна для дошкольников, поскольку потребность в движении в этом возрасте наиболее ярко выражена. Игра на детских музыкальных инструментах. Как и в предыдущем возрасте, игра на детских музыкальных инструментах пронизывает все виды музыкальной деятельности, обогащая и превращая в синкретические формы детского музицирования: дети поют и	заканчивать исполнение песни. Музыкально-ритмическая и игровая деятельность - Умение двигаться под ритмичную музыку; - умения находить свои, оригинальные движения и жесты для выражения игрового образа музыки. - Владеет навыками ходьбы, бега, умеет прыгать, общеразвивающих движений и имитационно-образных, плясовых; - Умеет двигаться под музыку различного темпа: быструю, умеренную, умеренно медленную; реагировать на смену характера, динамику; Игра на детских музыкальных инструментах - С интересом принимает участие в музицировании; - Проявляет творческое воображение в играх звуками – первой ступенькой музыкальной импровизации..		

	аккомпанируют себе на инструментах, танцуют с инструментами, аккомпанируют движению, озвучивают инструментами стихи и сказки в театрализованных играх. Важнейшей формой работы становится игра в ансамбле детских инструментов (детский оркестр). Оркестр в детском саду – это игра в оркестр, а не имитация взрослой деятельности.	
--	---	--

Старшая группа (6 год жизни)

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности	Результаты образовательной деятельности
1. Воспитывать устойчивый интерес к музыке, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать музыкальный вкус. 2. Обогащать музыкально-слуховой опыт, расширять музыкальный кругозор (приобщать к отечественному и зарубежному фольклору, классической и современной музыке, поддерживать интерес к слушанию детских песен, коротких пьес разных жанров и стилей). 3. Развивать творческое воображение, способности творчески интерпретировать свое восприятие музыки и	Дети 6-го года жизни способны более тонко, дифференцированно воспринимать музыку, понимать ее образ, высказывать свои предпочтения. Восприятие музыки. Задачи развития восприятия музыки включают развитие специальных музыкальных способностей и воспитание интереса к слушанию музыки, обогащению музыкально-слуховых представлений. Задачи: - развитие любви к музыке и интереса к слушанию музыки;	Восприятие музыки- - Проявляет устойчивый интерес к музыке. - Имеет представления об отечественном и зарубежном фольклоре, классической и современной музыке. - С интересом слушает детские песенки, короткие пьесы разных жанров и стилей. - Может выразить свое отношение к услышанной музыке. - Проявляет творчество, фантазию и импровизацию в движениях и обыгрывании атрибутов, в музицировании и других видах художественно-

импровизации движений, в выборе и обыгрывании атрибутов, в музицировании и других видах художественно-творческой деятельности. 4. Развивать чувство ритма, музыкальную память, интонационный слух в музыкальных играх и специально подобранных педагогом музыкально-дидактических играх с движением, в игре на музыкальных инструментах, пении. 5. Развивать произвольное внимание в процессе слушания музыки, умение сосредоточиться на 20-30 секунд; продолжать развивать объем слухового внимания до 30-40 секунд. 6. Формировать навыки исполнительства в различных видах музыкальной деятельности: вокально-хоровых навыков, музыкально-ритмических умений, навыков игры на различных детских музыкальных инструментах.	- формирование музыкально-слуховых представлений, развитие музыкальной памяти и интереса, что проявляется в запоминании любимых произведений, потребности в повторном прослушивании; - развитие способности к более продолжительному восприятию музыки в условиях активного музицирования, в играх, импровизированном движении, в специально организованном слушании музыки (от 20 до 40 с.); - обогащение опыта интонационного восприятия через расширение круга музыкальных образов; - развитие специальных музыкальных способностей (чувства ритма, памяти, интонационного слуха) в музыкальных играх и специально смоделированных педагогом музыкально-дидактических упражнениях с движением, в игре на музыкальных инструментах, пении. Пение. Анатомо-физиологические особенности детей 6-го года жизни способствуют развитию дыхания (развивается дыхательная мускулатура, увеличивается объем легких).	творческой деятельности. - Сформировано произвольное внимание в процессе слушания музыки. - Сформированы навыки исполнительства в различных видах музыкальной деятельности: а) вокально-хоровых, б) музыкально-ритмических, в) в играх на различных детских музыкальных инструментах. Пение. - Проявляет интерес к певческой деятельности Музыкально-ритмическое движение и игровая деятельность. - Умеет передавать в пластике музыкальный образ, используя разнообразные виды движений. - Умеет выполнять основные движения под музыку. - Владеет: а) имитационными движениями б) плясовыми - Владеет навыками ориентировки («на себя», «от себя» и «от предмета или объекта») - Умеет самостоятельно: а) перестраиваться в различные фигуры во время движения (колонны, шеренги, круг, два концентрированных круга, несколько кругов, «клином» и т.п.),
--	---	--

	Развитие певческой деятельности проводится в трех вариантах: со всей группой (поют хором вместе с педагогом), под группой или индивидуально. С детьми 5-6 лет можно организовать вокальные ансамбли (для исполнения более сложных песен). В старшем дошкольном возрасте некоторые дети уже готовы к сольным выступлениям, поэтому с ними необходима индивидуальная работа. <u>Музыкально-ритмическое движение и игровая деятельность.</u> Задачи по развитию музыкально-ритмических навыков: - развитие любви к музыке; - основные движения под музыку: ходьба (бодрая, спокойная, на носках, переменный шаг, шаг с притопом, на носках с притопом, вперед и назад спиной, с высоким подниманием колена, ходьба на четвереньках; бег легкий, ритмичный, широкий, с высоким подниманием колена и др.; прыжковые движения – на двух ногах вместе, с продвижением вперед и назад, прямой галоп и боковой галоп, легкие подскоки, шаг польки; - общеразвивающие движения под музыку: на	б) становиться друг за другом парами и по одному, в) становиться парами лицом друг к другу и спиной, г) находиться в свободном месте в зале, д) двигаться «змейкой» за ведущим. - С удовольствием импровизирует под музыку с использованием знакомых движений и построений. <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> - Проявляет интерес к музыкальным инструментам. - Сформированы на достаточном уровне а) способности слышать и выделять сильную долю, б) играть с саксофоном. - Умеет исполнять более протяженные ритмы в звучащих жестах с речевой поддержкой и постепенно снимая ее. - Импровизирует на простых инструментах: бубне, барабане, маракасе - Имеет представление о звуковых высотах инструментов (ксилофоном и металлофоном).
--	--	---

	различные группы мышц и различный способ выполнения движений (плавные, маховые, пружинные) с крестными движениями; - имитационные движения – разнообразные образно- игровые движения, раскрывающие настроение музыки, понятный детям музыкально-игровой образ, (принцесса, робот, усталая старушка и т.д.); - плясовые движения – элементы народных плясок современных танцев, доступные детям. Педагог включает в работу с детьми танцы и упражнения с различной атрибутикой: лентами, обручами, платками, бубнами, скакалками и др. Важно развивать у детей способность к импровизации под музыку с использованием знакомых движений и построений. <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> <u>Задачи обучения игре</u> <u>на музыкальных инс</u> <u>трументах:</u> - воспитание любви и интереса к музицированию; создание условий для получения детьми удо- вольствия от музицирования и общения, которое его сопровождает; - развитие способности слышать и выделять	
--	--	--

	сильную долю, играть ее на фоне метра; исполнять более протяженные ритмы в звучащих жестах речевой поддержки и постепенно снимая ее; постепенно переходить к ритмически организованным формам импровизации на простых инструментах: бубне, барабане, маракасе; - знакомство детей со звуковысотными инструментами (ксилофоном и металлофоном); простейшее их использование для игры попевок из 2-3 звуков.	
--	--	--

Подготовительная школьная группа (седьмой год жизни)

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности	Результаты образовательной деятельности
1. Воспитывать любовь и интерес к музыке, расширять музыкальный кругозор, способности детей к более продолжительному восприятию незнакомой музыки (30-40 с). 2. Развивать ладовый и звуковысотный слух: чувства устойчивости и неустойчивости ступеней, прочное чувство тоники: «закончи песенку». 3. Совершенствовать музыкально-слуховые представления, навык внутреннего слухового	Восприятие музыки. Восприятие музыки, как основной вид деятельности, включает два направления в музыкальном воспитании. Пение Задачи обучения пению: - воспитание любви и интереса к пению; - формирование вокально-хоровых навыков (певческой дикции, дыхания, правильного звукообразования, чистоты интонации, слаженности); - развитие способности к эмоциональному,	Показателями сформированной способности к восприятию музыки для детей 6-7 лет являются следующие навыки, сформированные к седьмому году жизни: - умеют произвольно управлять своим вниманием и концентрировать его на звучащей музыке 40-50 с; - интуитивно (без словесных пояснений) понимают смысл простейших выразительных средств в комплексе; могут слушать небольшие произведения и понимать

контроля исполнения музыки(впении, музицировании). 4.Развивать ассоциативное мышление и фантазию как способ дальнейшего развития навыков выразительностиисполнения (поиску нужных средств выразительности).	выразительному исполнению песен; - расширение певческого опыта и вокального репертуара: подведение к исполнению нескольких песен, разных по тематике, характеру, жанрам; - развитие музыкальной памяти. <u>Музыкально-ритмическое движение и игровое творчество</u> <u>Задачи</u> по развитию музыкально-ритмических движенийостаются теми же, что и в предыдущем возрасте. Однако педагог стремится к более высокому качеству исполнения всех основных движений, расширяет их разновидность и включает более сложные по координации движения (асимметричные, разнонаправленные). <u>Игра на детских музыкальных инструментах.</u> <u>Задачи обучения игре на музыкальных инструментах:</u> - создавать условия для самостоятельного музицированиявне занятий; - развивать способность детей к музицированиюэкспромтом; -самостоятельно разыгрывать сюжетные и игровые песни; - развивать способности детей импровизировать	музыку без слов; - умеют отражать и передавать в импровизированном музыкальном движении характер музыки по принципу эмоционально-двигательного подстраивания; - имеют достаточный «словарь» музыкально-интонационных комплексов, который необходим для понимания более сложных образов («Обидели», «В стране гномов», «Две плаксы», «Обезьянки на дереве», «Болезнь куклы», «Резвушка», «Светитень»); - умеют пользоваться слухом как органом контроля в исполнительстве и как органом «наблюдения» при слушании музыки; - любят слушать свои любимые произведения, запоминают их название.
---	--	---

	музыку в играх в оркестр (2-3 инструмента); развивать умение играть в небольших ансамблях разного состава, меняясь инструментами и партиями; формы: тутти и соло, дуэт, трио, диалог инструментов; - развивать чувство фразы в форме музыкальных диалогов: вопрос – ответ; учить импровизировать цепочкой ритмические мотивы на фоне ритмичной музыки (непосредственное звучание музыки или фонограмма); побуждать детей в играх с инструментами создавать более сложные образы и самостоятельно выбирать для этого средства - создавать условия для творческих этюдов детей в синкретических формах: работа в небольших группах над творческим заданием, используя речь, музыку, инструменты, движение и пантомиму; - продолжать работу над развитием чувства ритма: способность держать устойчивый метр, выделять сильную долю, воспроизводить более сложные ритмы («эхо»), держать ритм оstinato.	
--	--	--

2.3. Тематическое планирование в 1 младшей группе

Цель: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

1. развитии музыкально-художественной деятельности;

2. приобщение к музыкальному искусству

Промежуточные результаты

- Узнавать знакомые мелодии и различать высоту звуков (высокий—низкий).
- Вместе с воспитателем подпевать в песне музыкальные фразы.
- Двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движение с первыми звуками музыки.
- Выполнять движения: притопывать ногой, хлопать ладоши, поворачивать кисти рук.
- Различать и называть музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

СЕНТЯБРЬ:

	1 занятие	2 занятие		
1 неделя		1. Выполнять движения по показу педагога. 2. Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться 3. Познакомить с русскими народными потешками: «Петушок», «Ладушки»	Музыкально-ритмические движения:	«Марш» Тиличеева, «Барабанщик» Кабалевский, «Заинька» обр. Римского-Корсакова. «Лошадки» Банникова, «Хлопки в ладоши» р.н.м., «Притопы» р.н.м., «Танец осенних листочков» Гречанинов,
2 неделя	1. Выполнять движения по показу педагога. 2. Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться 3. Познакомить с русскими народными потешками: «Петушок», «Ладушки»	1. Учить детей протягивать ударные слоги в р.н. потешках. 2. Познакомить с песенками-приветствиями 3. Продолжать учить выполнять движения по показу педагога.	Слушание: Восприятие музыки	«Полька» Глинка, «Марш» Шуберт, «Пляска для лошадки», «Качели» Тиличеева. «Колыбельная» Левидов
3 неделя	1. Развивать слуховую память и музыкальные представления. 2. Побуждать подражать отдельным певческим интонациям взрослого. 3. Способствовать проявлению активности при звучании плясовой музыки.	1. Продолжать развивать слуховую память, узнавать знакомые песенки 2. Учить выполнять движения по показу педагога с предметами 3. разучить песенки-приветствия	Пение: Развитие певческих навыков, творчество	«Игра с лошадкой» без музыкального сопровождения, «Осенью» Филиппенко, «Капельки» Павленко, «Котик» Кишко

4 неделя	1. Учить изменять движения с сменой характера музыки. 2. Продолжать разучивать песенки-приветствия и р.н. потешки. 3. Учить детей слушать музыку уже знакомую.	1. Закрепить навык двигаться под музыку в соответствии с ее характером. 2. Продолжать учить внимательно слушать музыку и откликаться на знакомые песни. 3. разучить танец по показу педагога с предметами (с погремушками/ листочками/ султанчиками)	Развлечения:	«Здравствуй, детский сад!»
5 неделя	1. Повторить движения по показу педагога, попробовать сделать самостоятельно (гуляем/ марш) 2. Продолжать разучивать песенки-приветствия, р.н. потешки 3. Познакомить с песенками для малышей к осеннему празднику.	1. Продолжать разучивать песенки-приветствия и к осеннему празднику 2. Закрепить танцевальные движения с предметами 3. Совершенствовать навыки игры на погремушках		«Укурочки в гостях».

ОКТЯБРЬ

неде ли	Программное содержание		Вид деятельности	репертуар
	1 занятие	2 занятие		
1 неделя		1. Выполнять движения по показу педагога. 2. Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться 3. Познакомить с русскими народными потешками: «Петушок», «Ладушки»	Музыкально-ритмические движения:	«Марш» Тиличеева, «Барабанщик» Кабалевский, «Заинька» обр. Римского-Корсакова. «Лошадки» Банникова, «Хлопки в ладоши» р.н.м., «Притопы» р.н.м., «Танец осенних листочков» Гречанинов,

2 неделя	1. Выполнять движения по показу педагога. 2. Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться 3. Познакомить с русскими народными потешками: «Петушок», «Ладушки»	1. Учить детей протягивать ударные слоги в р.н. потешках. 2. Познакомить с песенками-приветствиями 3. Продолжать учить выполнять движения по показу педагога.	Слушание: Восприятие музыки	«Полька» Глинка, «Марш» Шуберт, «Пляска для лошадки», «Качели» Тиличеева. «Колыбельная» Левидов
3 неделя	1. Развивать слуховую память и музыкальные представления. 2. Побуждать подражать отдельным певческим интонациям взрослого. 3. Способствовать проявлению активности при звучании плясовой музыки.	1. Продолжать развивать слуховую память, узнавать знакомые песенки 2. Учить выполнять движения по показу педагога с предметами 3. разучить песенки-приветствия	Пение: Развитие певческих навыков, творчество	«Игра с лошадкой» без музыкального сопровождения, «Осенью» Филиппенко, «Капельки» Павленко, «Котик» Кишко
4 неделя	1. Учить изменять движения с сменой характера музыки. 2. Продолжать разучивать песенки-приветствия и р.н. потешки. 3. Учить детей слушать музыку уже знакомую.	1. Закрепить навык двигаться под музыку в соответствии с ее характером. 2. Продолжать учить внимательно слушать музыку и откликаться на знакомые песни. 3. разучить танец по показу педагога с предметами (с погремушками/ листочками/ султанчиками)	Развлечения:	«Здравствуй, детский сад!»
5 неделя	1. Повторить движения по показу педагога, попробовать сделать самостоятельно (гуляем/ марш) 2. Продолжать разучивать песенки-приветствия, р.н. потешки 3. Познакомить с песенками для малышей к осеннему празднику.	1. Продолжать разучивать песенки-приветствия и к осеннему празднику 2. Закрепить танцевальные движения с предметами 3. Совершенствовать навыки игры на погремушках		«У курочки в гостях».

НОЯБРЬ

1 неделя	1. Учить детей ходить врассыпную 2. Продолжать учить детей слушать музыку, откликаться на нее, узнавать знакомую. 3. Закрепить умение выполнять одновременно с педагогом танцевальные движения с предметами.	1. Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения 2. Учить откликаться на песенно-игровые действия взрослого. 3. Способствовать проявлению активности при звучании плясовой музыки.	Музыкально-ритмические движения:	«Марш» Соколовский, «Ножками затопали» Раухвергер, «В лесу» Рустамов, «Гуляем и пляшем» Раухвергер, «Где наша ручка?» Ломова.
2 неделя	1. Познакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. 2. Повторить знакомый песенный материал, учить петь легким звуком, не форсировать, не выкрикивать отдельные слоги. 3. Воспитывать внимание, сосредоточенности умения слушать соседа.	1. Повторить знакомый песенный материал, учить петь легким звуком, не форсировать, не выкрикивать отдельные слоги. 2. Продолжать учить слушать музыку, познакомиться с динамикой (мишка и птичка/ большая и маленькая собачка, т.е. f \ p) 3. Учить ритмично хлопать в ладошки в такт музыки.	Восприятие музыки:	«Праздничная» Попатенко, «Серенькая кошечка» Витлин, «На чем играю?» Рустамов.
3 неделя	1. Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения 2. познакомить с песенками на зимнюю тему. Слушать и подпевать запомнившиеся слоги. 3. Повторять за педагогом движения, разучить медленное кружение вокруг себя.	1. Помогать понять содержание понравившейся песенки, постепенно формируя умение заканчивать песню с педагогом. 2. Учить детей различать двухчастную форму (разнохарактерную) в песнях, в танцевальной музыке. 3. закрепить навык двигаться в соответствии с характером музыки (бег/марш/спокойный шаг).	Пение:	«Птичка» Попатенко, «Вот так, хорошо!» Попатенко, «Зайка» обр. Лобачева.

	1. Продолжать учить детей откликаться на песенно-игровые действия взрослого. 2. Учить выполнять с помощью взрослого следующие движения: хлопать в ладоши, притопывать, слегка приседать, сгибать и разгибать ножки в коленях. 3. Учить слушать музыку, узнавать знакомую и указывать на это.	1. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, ритмично ходить, менять движения на бег в рассыпную. 2. Познакомить жанром: колыбельная 3. Учить запевать знакомые, легко узнаваемые песенки самостоятельно	Развлечение:	«Музыкальные игрушки».
--	---	---	--------------	------------------------

ДЕКАБРЬ

1 неделя	1. Продолжать учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, ритмично ходить, менять движения на бег в рассыпную. 2. учить детей петь «как получиться» и получать удовольствие от собственного пения. 3. Учить слушать динамику музыки, исполняемой различными способами (фортепиано, голос, погремушка)	1. разучить колыбельные песенки. 2. повторить песенки-приветствия ир.н. потешки 3. закрепить умение двигаться плавно, как-бы вальсируя, медленно кружиться вокруг себя.	Музыкально-ритмические движения:	«Снежинки» Вихарева, «Вот какая елка!» обр. Слонова, «Зайчики и лисичка» Финаровский, «Игра с мишкой» Финаровский
2 неделя	1. Познакомить с новым годом и песенками 2. слушать музыку спокойно, дослушивать до конца, вызвать у детей радостные эмоции и желание отразить настроение музыки в движении 3. учить детей реагировать на динамические изменения в музыке движениями.	1. Помогать понять содержание понравившейся песенки, постепенно формируя умение заканчивать песню с педагогом. 2. повторить двухчастную форму (разнохарактерную), различать ее в песнях, в танцевальной музыке. 3. повторить умение двигаться в соответствии с характером музыки (бег/марш/спокойный шаг)	Восприятие музыки:	«Лошадка» Раухвергер, «Зима» Красев, «Кукла шагает и бежит» Тиличеева.

3 неделя	1. разучивать новогодние песенки, исполнять их и показывать движения по содержанию за педагогом. 2. Приучать ходить под музыку, выполнять пружинку, притопывание одной ногой, прихлопывать в ладошки, переступание с ноги на ногу, кружение. 3. Вызывать желание и умение дослушать до конца знакомое музыкальное произведение.	1. учить детей слышать звуки музыкальные и не музыкальные и охарактеризовать их. 2. развивать умение запевать знакомую песенку вместе с педагогом, а не за ним 3. закрепить умение ходить под музыку, выполнять пружинку, притопывание одной ногой, прихлопывать в ладошки, переступание с ноги на ногу, кружение.	Пение:	«Елка» Попатенко, «Птичка» Попатенко, «Спи, мой мишка!» Тиличеева.
4 неделя	1. Повторить и закрепить умение петь вместе с педагогом, начинать и заканчивать вместе с ним на песенном материале к Новому году. 2. учить различать характеристику звуков (плавные, отрывистые) 3. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.	1. повторить песенно-танцевальный материал на зимнюю тематику 2. Учить петь легким звуком, не кричать в конце фразы 3. вызывать двигательную активность при звучании знакомой танцевальной музыки.	Развлечение:	«Здравствуй, Дед Мороз!».
5 неделя	1. повторить песенно-танцевальный материал на зимнюю тематику 2. Учить петь легким звуком, не кричать в конце фразы 3. вызывать двигательную активность при звучании знакомой танцевальной музыки.	1. способствовать формированию музыкальной и эмоциональной отзывчивости на знакомый музыкальный материал. 2. Выполнять движения вместе и по показу педагога.		

ЯНВАРЬ

1 неделя	1. Учить слушать и характеризовать звуки (легкие, отрывистые, плавные, нежные) 2. Стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз). 3. Помогать различать тембровое разнообразие музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка)	1. Приучать ходить под музыку, выполнять пружинку, притопывание одной ногой, прихлопывать в ладошки, переступание с ноги на ногу, кружение. 2. Учить детей прищелкивать языком, имитируя топот копыт лошадки. 3. научить играть простой ритм на палочках в такт музыки (как лошадка скачет)	Музыкально-ритмические движения:	«Устали наши ножки» Ломова, «Стукалка» Теплицкая, «Бубен» обр. Фрида, «Разбудим Таню» Тиличеева.
2 неделя	1. Учить слушать и характеризовать звуки (спокойные, бодрые) 2. Познакомить с пением контрастными по характеру 3. Продолжать учить различать тембровое разнообразие музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка)	1. Учить слушать и характеризовать звуки (тихие, громкие) 2. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. 3. Разучить песни контрастными по характеру типа «Молодой солдат» муз. В. Карасевой и «Куколку качаю» В. Агафонниковой	Восприятие музыки:	«Машина» Волков, «Зима» Карасева, «Теремок».
3 неделя	1. Продолжать разучивать новые песни, контрастные по характеру 2. Слушать музыку (р.н. наигрыши) с иллюстрациями музыкальных инструментов (дудочка, гармошка) 3. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовую мелодию	1. Учить показывать инструмент (один из 2-3-х) на котором исполнялось музыкальное произведение 2. Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно слушать и слышать песню. 3. Учить детей различать контрастные части музыки и чередовать их бес «топотушками» и спокойную ходьбу «топотушками»	Пение:	«Спи, мой мишка!» Тиличеева, «Машины» Чичиков. «Молодой солдат» муз. В. Карасевой и «Куколку качаю» В. Агафонниковой

ФЕВРАЛЬ

1 неделя	1. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые произведения (песни) 2. Развивать умение подпевать фразы в песне совместно с муз. руководителем. 3. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.	1. Продолжать развивать умение подпевать фразы в песне совместно с муз. руководителем и самостоятельно. 2. повторить разнохарактерные песни 3. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием;	Музыкально-ритмические движения:	«Марш» Тиличеева, «Паровоз» Филиппенко, «Маленький хоровод» Раухвергер, «Вот денек» укр.н.м., «Догони нас, мишка!» Тиличеева.
2 неделя	1. Познакомить детей с различными жанрами музыки, не давая понятия «жанр музыки» (марш, колыбельные, плясовые). 2. Познакомить детей с различными музыкально-игровыми образами. 3. Разучить танцевальные движения (шаг с притопом – остановка)	1. Учить детей передавать в интонациях характер песен: озорной, шутливый. 2. Продолжать учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые произведения (песни) 3. учить детей передавать музыкальные образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка коса лапый идет).	Восприятие музыки:	«Самолет» Тиличеева, «Игра с лошадкой» Кишко, «Теремок».
3 неделя	1. Учить детей передавать в интонациях характер песен: озорной, шутливый/ласковый, нежный. 2. Совершенствовать навык танцевальных движений с предметами (флажки, цветы) 3. Повторить музыкальные инструменты, узнавать их по внешнему виду и звучанию, выбирать 1 из 2	1. Продолжать учить детей передавать в интонациях характер песен: озорной, шутливый/ласковый, нежный. 2. Слушать музыку (р.н. наигрыши) с иллюстрациями музыкальных инструментов (дудочка, гармошка) 3. Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно слушать песню и желание допеть ее до конца.	Пение	«Машенька-Маша» Тиличеева, «Вот так, хорошо!» Попатенко, «Пирожок» Тиличеева

4 неделя	1. Продолжать учить детей передавать в интонациях характер песен: озорной, шутливый/ ласковый, нежный/ веселый, радостный 2. Повторить музыкальные упражнения на развитие чувства ритма (игра с лошадкой). 3. закрепить умение детей внимательно слушать спокойные и бодрые произведения.	1. познакомить с песенным материалом к маминому дню 2. разучить песенки к маминому дню 3. Повторить музыкальные инструменты, узнавать их по внешнему виду и звучанию, выбирать 1 из 2.	Развлечение: Самостоят. деятельность	«Ладушки в гостях у бабушки».
----------	--	---	--	-------------------------------

МАРТ

1 неделя	1. Учить детей внимательно слушать произведения разного жанра и характера. 2. Постепенно приучать ребенка к сольному пению коротких попевок и песенок. 3. Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.	1. Продолжать учить детей внимательно слушать произведения разного жанра и характера. 2. Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом) 3. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации.	Музыкально-ритмические движения:	«Ноги и ножки» Агафонников, «Приседай» Ромэре, «Прилетела птичка» Тиличьева.
2 неделя	Праздник 8 марта	1. Закрепить умение детей внимательно слушать произведения разного жанра и характера. 2. Продолжать приучать ребенка к сольному пению коротких попевок и песенок. 3. Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом)	Восприятие музыки	«Солнышко» Иорданский, «Птички» Фрид, «Чудесный мешочек».

3 неделя	1. Закрепить умение детей внимательно слушать произведения разного жанра и характера. 2. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых героев. 3. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации.	1. Продолжать приучать ребенка к сольному пению коротких попевок и песенок. 2. Продолжать активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых героев. 3. воспитывать нежные чувства к маме, бабушке.	Пение	«Птичка» Попатенко, «Вот как хорошо» Попатенко, «Корова» Попатенко.
4 неделя	1. Совершенствовать умение детей различать звуки по высоте. 2. Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. 3. Развивать у детей умение следить за действиями сказочных персонажей	1. Совершенствовать умение детей различать звуки по высоте. 2. Внимательно слушать песни веселого, бодрого характера, понимать их содержание. 3. Развивать у детей умение следить за действиями сказочных персонажей	Развлечение:	«Своей маме берегите, дети!»
5 неделя	1. Внимательно слушать песни веселого, бодрого характера, понимать их содержание. 2. Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого. 3. Продолжать развивать у детей умение следить за действиями сказочных персонажей			

АПРЕЛЬ

1 неделя		1. Продолжать учить внимательно слушать песни веселого, бодрого характера, понимать их содержание. 2. Учить выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. 3. Продолжать развивать у детей умение следить за действиями сказочных персонажей	Музыкально-ритмические движения:	«Светит солнышко» Макшанцева, «Березка» Рустамов, «Погремушки» Раухвергер.
2 неделя	1. Учить детей понимать и эмоционально реагировать на содержание произведения (о ком, о чем поется) 2. Двигаться в соответствии с характером и текстом песни, начинать движение после музыкального вступления. 3. Формировать ритмический слух детей.	1. Способствовать развитию певческих навыков в диапазоне D(E) – G (A). 2. Учить выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. 3. воспитывать активность, побуждать детей выполнять движения без показа взрослого.	Восприятие музыки	«Дождик» обр. Фере, «Ноги и ножки» Тиличеева, «А кто это?» Рустамов.
3 неделя	1. Учить детей петь протяжно с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии 2. Продолжать учить выполнять танцевальные движения, передающие характер изображаемых героев 3. воспитывать активность, побуждать детей выполнять движения без показа взрослого.	1. Продолжать учить детей петь протяжно с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии 2. Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера. 3. Двигаться в соответствии с характером и текстом песни, начинать движение после музыкального вступления.	Пение	«Праздничная» Попатенко, «Уточка» Попатенко, «Похлопаем в ладошки» Макшанцева.

4 неделя	1. Совершенствовать умение петь протяжно с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии 2. Двигаться в соответствии с характером и текстом песни, начинать движение после музыкального вступления. 3. воспитывать внимание и сосредоточенностьприсменечастейпояски.	1. Познакомитьсясмузыкальнымпроизведением(без текста), объяснить, что музыка бывает без слов и показать, как можно изобразить в музыке образ 2. Учитьвыполнятьдвиженияпотекступесни. 3. Выполнять простейшие движения с платочком, погремушкой.	Развлечение:	«Колобок».
5 неделя	1. Продолжать учить исполнять простейшие движения с платочком, погремушкой, цветочками. 2. Формироватьритмическийслухдетей. 3. Совершенствовать умение слушать музыку без текста	1. Выполнять движения по тексту песни. Совершенствовать навыки инсценировки песни. 2. Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера. 3. Вызвать радость от встречи со знакомым персонажем.		

МАЙ

1 неделя		1. Учить различать звуки по высоте (высокое – низкое звучание). 2. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей. 3. воспитывать усидчивость, желание дослушать знакомую песенку до конца	Музыкально-ритмические движения:	«Ходим-бегаем» Тиличевой, «Гуляем и пляшем» Раухвергер, «Греет солнышко» Вилькорейская, «Кошка и котята» Витлин.
-----------------	--	--	----------------------------------	---

2 неделя	1. Продолжать развивать певческие навыки, умение петь в одном темпе со всеми. 2. Формировать умение детей двигаться с флажками по кругу. 3. воспитывать внимание и умение выполнять движения слаженно вместе со всеми	1. Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо). 2. Продолжать учить выполнять танцевальные движения, передающие характер изображаемых героев 3. Продолжать развивать певческие навыки, умение четко и внятно произносить слова при пении.	Восприятие музыки	«В лесу» (медведь, зайка) Витлин, «Мишка пришел в гости» Раухвергер.
3 неделя	1. Формировать умение реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). 2. Принимать активное участие в игровой ситуации. 3. Учить детей слушать и различать по характеру контрастные пьесы.	1. Различать характер двух частей пьесы (спит или пляшет). 2. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). 3. Закрепить умение самостоятельно начинать и заканчивать песню	Пение	«Зайка» обр. Лобачева, «Кошка» Александров, «Где же наши ручки?» Ломова.
4 неделя	1. Учить детей петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание. 2. Развивать эмоциональную отзывчивость малышей в инсценировании песен 3. Учить умениюстроиться в пары из круга.	1. Совершенствование умений и навыков, полученных в течение года по пению и песенному творчеству 2. Учить правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов (бубен, треугольник, трещотки, ксилофон). 3. Подвести детей к ритмичному исполнению музыки голосом, и на инструменте, правильно отхлопывать ритм.	Развлечение:	«Теремок».

Июнь 1 неделя	1. Повторение танцевального материала и закрепление основных движений, полученных в течение года. 2. Продолжать совершенствовать умения и навыки по песенному творчеству, умение начинать самостоятельно песню, допевать знакомую мелодию на определенный звук. 3. Воспитывать активность и желание показать себя в танце, в песне, быть сопричастным в общем хоре или пляске.	1. Продолжать учить детей исполнять короткие музыкальные фразы ритмично, исполнять их голосом и на инструменте. 2. побуждать к выполнению простых танцевальных движений в соответствии с текстом пляски(хлопать в ладоши, делать фонарики, топать ногами, двумя ногами, покачиваться ногой и ногой) 3. Слушание любимых песен.		
---	---	---	--	--

2.3. Тематическое планирование содержания работы по музыкальному воспитанию детей второй младшей группы

Неделя	Тема занятий	Цели и задачи занятий	Виды детской деятельности в ходе занятий	Игровой сюжет образовательной ситуации	Используемые средства (музыкальный и литературный материал, художественные произведения)
1	Неделя радостных встреч и воспоминаний	Создание психологического комфорта средствами музыкального воспитания. Способствовать адаптации детей в детском саду.	Коммуникация под музыку. Игры с именами, фамилиями. Пение, музыкально-ритмические упражнения, игровые пляски, хороводы.	«Давайте познакомимся!» Старшие дети приходят к малышам, приглашают их в музыкальный зал и далее вместе с ними пляшут, рассказывают стихи, показывают новые игры.	Песенки про игрушки: «Котик», «Петушок». Речевые диалоги между игрушками. Свободная манипуляция с инструментами: «Сыграй, как ты хочешь». Игровой танец «Шагомибегом».
2	Неделя маленьких человечков	Социализация детей в младшей группе детского сада. Развитие сенсорных музыкальных способностей: различение контрастов в динамике (громко-тихо), темпе (быстро-медленно)	Музыкально-ритмические движения, пение, творческое музицирование.	Заранее приготовлены сюрпризы: спрятаны игрушки, птички, листики и т.д. Игровое занятие строится на загадках и сюрпризах.	Речевая звукоподражательная игра «Капля раз, капля два. Звукоподражательные игры: «Ветер», «Дождик», «Гром»... стихи, песенки про осень (по выбору) Танец с осенними листиками, Речевые диалоги. Движение и активное слушание «Полька» Жилинского.
3	Щедрые подарки	Расширение представлений об окружающем мире. Воспитание эмоциональной	Пение музыкально-ритмические движения, элементарное музицирование, игры-драматизации	«Осенняя ярмарка» Дети едут на поезде на ярмарку, где много разного товара: фрукты и овощи, платки, бусы, пряники и леденцы. Катание на «карусели»	Дополнительно к материалу предыдущей недели: ритмическая игра «Тюшки-тютюшки», Игра «Имена», речевое музицирование «Тук, тук, деревянный этозвук» «Ёжик» - слушание Кабалевский.

		отзывчивости на музыку.		сюрпризы, вкусные подарки.	Движение и активное слушание «Ходим, бегаем, замираем» Канон «Петушок», Фонограмма «Гармония»--движения с газowymi платочками.
4	Осенние фантазии	Развитие воображения, творчества в музыкальной деятельности.	Все виды музыкальной деятельности. Изобразительная деятельность.	В гостях у Феи Осени. Знакомство с осенними красками. Прогулка вместе с Осенью по «парку», игры с Дождиком и с листочками.	Стихи, загадки, песенки об осени (по выбору) Слушание «Воробышкам холодно» Фрида. Танец с осенними листиками и дождевой. Хоровод с осенними листьями. Игра «Тихие и громкие ладошки», «Ниточка, иголочка» «на лугу»-речевая звукоподражательная игра.
5	Приметы осени	Развитие слухового внимания и памяти, воображения, творчества в музыкальной деятельности.	Все виды музыкальной деятельности, потешки, стихи, рассматривание картин, или мультимедиа.	Прогулка по осеннему лесу с Лесовичком. Встреча с лесными жителями. Знакомство с тем, что они делают осенью и как они готовятся к зиме.	Музыкально-ритмические упражнения на различные виды ходьбы. Игровая песня «А у меня есть пони» амер. нар. песня. «Ах, вы, сени» -игра на ложках. Речевое музицирование «Зайчик» с последующим озвучиванием на инструментах Речевая игра – команда со звучащими жестами «Прыг-скок на ладошках» Канон «Петушок»
6	Неделя грустных деревьев и осеннего настроения	Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку. Развитие способности	Пение, музыкально-ритмические движения, слушание, музыкальные игры.	Грустная песенка осеннего ветра. Музыкальный рассказ о том, где побывал осенний ветерок и что он повидал.	Песни, стихи, загадки осенней тематики (по выбору) Слушание «Брошенный щенок» м. Сапожникова. Слушание капелек воды по разным поверхностям. Импровизация танцев с листьями

		различать характер музыки (весёлый грустный.)			тканью под минорную музыку. Игра «Осенние листики и дворник»
7	Дождики и зонтики	Развитие эмоциональной отзывчивости, способности различать контрастный характер музыки	Все виды музыкальной деятельности, стихи и загадки про дождик. Изобразительная деятельность.	Весёлая прогулка с зонтиком. Обыгрывание сказки Сутеева «Под грибком»	Слушание «Дождик накрапывает» Александрова. Песенка-танец «Дождик». Речевые диалоги животных. Повторение материалов предыдущих недель. Импровизация движений персонажей сказки «Под грибком» Фонограмма «Перекрёстный танец»
8	Осенний праздник	Закрепление представлений об осени с использованием музыкального и литературно-художественного материала.	Совместная музыкально – игровая деятельность детей и взрослых (родителей и педагогов)	В гостях у волшебницы Осени. Музыкальные загадки Осени: «Дождик», «Солнышко». Осенние сюрпризы. Выставка осенних подарков (овощей и природного материала)	Исполнение любимых песен, стихов, танцев, игр и хороводов осенней тематики (знакомый репертуар по выбору). Исполняется совместно детьми и взрослыми.
9	Неделя любимых игрушек	Развитие музыкальных сенсорных способностей: различение контрастной динамики, тембровой окраски звука	Пение, музыкально – ритмические движения. Элементарное музицирование, загадки. Потешки, стихи об игрушках.	Наши друзья – игрушки. Рассказы о своих любимых игрушках. Отгадывание музыкальных загадок: Где какая игрушка?	Слушание: «Лошадки» Лещинской. Песни про игрушки: «Плюшевый медвежонок» Ворониной, «Мячик», «Бобик», «Самолёт» и др. Пляска – игра с куклами. «Глаза закрой и открой» – песня-команда на различение мажора и минора.

10	Праздник первой снежинки	Развитие ритмического слуха–умение двигаться в соответствии с метроритмической пульсацией.	Движение, шумовой оркестр.	Сказка–фантазия оперной снежинки. Снежинка и ее подружки. Мультимедийный материал «Красота снежинки»	Слушание песни Коротаевой «Зима» Слушать песенки снежных комочков (пенопласт) Импровизация движений с бантиками-снежинками. Игра со снежками. Импровизационное сопровождение звучащими жестами четверостиший «Метелица», «Снег» с использованием различных вариантов.
11	Неделя темноты фонариков	Художественное познание окружающего мира. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку.	Пение, слушание, музыкально-ритмические движения.	Дети укладывают своих куколок спать, напевают им колыбельные песни. Когда куколочки «спят»- исполняют ягодную польку.	Введение третьего жеста в конце ритмической последовательности» «хлоп-шлёп-топ». Исполнение на шумовых инструментах простейших ритмов. «Деревья в зимнем лесу»- зимняя буря и сильный мороз. Игра «Метелица» вокруг. Песенка «Ой, летят снежинки»
12	Здравствуй, гостья Зима!	Художественное познание окружающего мира. Эмоциональное развитие.	Слушание музыки. Импровизация движений под музыку, шумовой оркестр, пение.	«В гости к нам идёт сама красавица Зима!, Зимние забавы. Дети рассказывают, за что мы любим зиму. Импровизация под музыку.	Слушание «Что нам нравится зимой» Тиличевой. (в исполнении взрослых) Пение и инсценирование песни «Зима» Коротаевой. «Снег-снег» Ройтерштейна. Озвучивание модели «Снег, снег» Токмаковой. «Четыре импровизации»- импровизированные движения с неожиданными остановками по типу «Замри!»

13	Неделя веселых Снеговиков	Развитие воображения, творчества в музыкально-ритмической деятельности.	Пение, музыкально-ритмические движения, элементарное музицирование.	Веселые Снеговики пришли в гости к детям. Игры в прятки со Снеговиками. Хороводы вокруг них, совместное пение песенок.	Песни о Зиме (по выбору) Импровизация движений-пантомима «Лепим Снеговиков» «Деревья в зимнем лесу»-активное слушание с импровизационными движениями. Инструменты: бубенчики, бутылочки, кусочки бумаги и пенопласта.
14	Где ты, Дедушка Мороз?	Развитие речи, координации движений с музыкой.	Движение, пение, игра.	Ожидание встречи с Ёлкой. Дети получают письмо от Деда Мороза и начинают готовиться к его приходу, разучивают новогодние хороводы.	Слушание и подпевание песенок «Возле ёлочки», «Зайки танцевали», «Топнем ножкой» Речевая игра «Ты Мороз!» Игровая команда «Ку-чи-чи» Активное слушание «Мышиный марш» -с бумажками.
15	Неделя ожидания встречи с Ёлкой	Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку	Все виды музыкальной деятельности.	Подготовка к встрече новогодней ёлки: рассматривание новогодних игрушек, ожидание чуда.	«Много разных звуков» - придумывание разных звуков, которые можно извлечь. «Танец снежных комочков» -активное слушание и игра на кусочках пенопласта. Пение песенок-игр «У меня, у тебя», «Тик, так». Исполнение оркестр пьесы «Финская полька» с диалогической игрой во второй части.
16	Праздник Новогодней Ёлки.	Создание праздничной атмосферы, развитие эмоций, знакомство с традицией празднования	Все виды музыкальной деятельности. Игры аттракционы.	Игровой оркестр по сценарию.	Исполнение музыкально-игрового репертуара в соответствии со сценарием (по выбору педагогов)

		Новогогода.			
17	Воспоминание о Ёлке (обыгрывание новогоднего утренника)	Развитие творческой активности детей в различных видах музыкальной деятельности	Пение, образное движение, шумовой оркестр.	В гости к Снегурочке: обыгрывание сюжета новогоднего праздника (в соответствии со сценарием и пожеланиями детей)	Исполнение знакомых песен, хороводов, плясок вместе со Снегурочкой (по выбору педагога и пожеланиям детей)
18	Сказки зимнего леса	Развитие воображения, творчества в музыкальной деятельности.	Озвучивание стихов, образное движение, пение.	Прогулка по зимнему лесу. Встреча с лесными жителями.	Повторение любимых песен зимней тематики. «Загадки»- звукоподражание в пении. Импровизационные движения «Мыши». Музыкальные загадки: «Храбрый заяц» «Волк» Забутова, «Воробушкам холодно» Металлиди.
19	Неделя зимних забав и веселья	Развитие музыкальных сенсорных способностей (закрепление понятий : Высоко-низко Громко-тихо Быстро-медленно	Музыкально-ритмические движения, игры, пение, элементарное музицирование.	Прогулка по зимнему парку: холодно - жарко. Встреча с жителями леса.	Повторение любимых песен и игр зимней тематики. Речевая игра «Волшебные барабаны». «Черкессия»- игра звучащих жестов под фонограмму. «Танец деревянных палочек» свободная импровизация движений. Игра «Кутерьма», танец-игра «Колобок»

20	Неделя ожидания весны	Развитие творческой активности детей в различных видах музыкальной деятельности	Детский музыкальный фольклор, ритмические игры, пение, элементарное музицирование.	В гостях у Петрушки. Музыкальные загадки, импровизация плясовых движений, танцы по показу Петрушки, игра на шумовых инструментах	Декламация закличек просолнышко, весну с различными вариантами звучащих жестов. Инструменты: свистульки, дудочки, - подыгрывание. Игра в оркестре «Полька» Глинки. Пение любимых песенок плясок.
21	Праздник деревянной ложки	Развитие эмоциональной сферы, творческой активности в различных видах музыкальной деятельности	Детский музыкальный фольклор, ритмические игры, пение, элементарное музицирование.	В гости к малышам приходят дети старшей группы. Приносят ложки деревянные и показывают, как они умеют на них играть. Пляски старших детей с малышами, совместное музицирование наложках.	«Танец деревянных палочек» свободная импровизация движений. Игровая песня «Фокус-покус». Музыкально-ритмические композиции «Разноцветная игра» Поддержка ритма-игра наложках «Ах, вы сени» «Полянка» и др. Поморская игра «Подушечка».
22	Неделя звонких капелей	Развитие музыкальных сенсорных способностей (различение разных тембров, закрепление понятий: высоко-низко, громко-тихо, быстро-медленно)	Все виды музыкальной деятельности, музыкальные игры.	В гостях у грустных Снеговиков. Снеговики рассказывают детям, почему они грустные, почему носы «Повесили».	Слушание и пение песен весенней тематики (по выбору) Хоровод «Веснянка»-разучивание Музыкально-ритмические движения «Прыжки полужам» Трихордные заклички «Солнышко», «Весна», «Птички» Импровизации «Ручейки» (ксилофон, металлофон). «Капель» (металлофон, треугольник)
23	Неделя улыбок и сюрпризов для мамы	Эмоциональное развитие детей, воспитание активности в различных видах	Все виды музыкальной деятельности, музыкальные игры.	Ожидание Маминаго праздника: готовим музыкальные подарки.	Слушание и пение песен: «Пирожки» Филиппенко, «Вот какая мама» Пономарёвой.. Звучащие жесты «Пата-пата» афр. нар. мел.- ритмичная игра по

		музыкальной деятельности			различным частям тела по показу педагога. Речевое музицирование: звукоподражание(жуки, комарики, пчёлы). Движение и активное слушание «Вновь солнышко смеётся» англ. нар (Прыгай и замри)
24	Праздник мам.	Эмоциональное развитие детей, воспитание активности в различных видах музыкальной деятельности, воспитание умений выступать перед родителями	Все виды музыкальной деятельности, музыкальные игры.	Игровой оркестр по сценарию	Исполнение знакомого музыкального репертуара в соответствии со сценарием.
25	Встреча Весны	Развитие музыкально-сенсорных способностей, формирование элементарных певческих навыков (учит петь протяжно, пропевая все слова)	Все виды музыкальной деятельности	К детям в гости приходит Весна и приносит весенние подарки: «Солнечные лучики», первые цветочки, зелёные веточки.	Жилинский «Полька»-двухчастная форма-танец «Цветочками» Песни «Ладушки», «Простая песенка», Импровизационное движение «Насекомые» со звукоподражанием Игра с музыкальными инструментами «Угадай на чём играю?»

26	Неделя весёлых веснушек	Воспитание интереса к пению, подведение к самостоятельности в исполнении песен и простейших плясок.	Все виды музыкальной деятельности	К детям приходит Весна и приводит своих помощниц – Веснушек (девочки старшей группы) Вместе со старшими детьми малыши исполняют песни, пляски, игры весенней тематики.	Речевое музицирование: звукоподражание голосам кузнечика, лягушки. «Кузнечик» - речевая игра с движением и инструментами. «Прятки с платочками» м. Хорошко. Игры и пляски по выбору.
27	Праздник одуванчиков	Воспитание эмоциональной отзывчивости, умения выразить в движениях настроения, темпоритм.	Все виды музыкальной деятельности	Снова в гостях у детей Весна. Она пришла в гости к Одуванчикам. Загадки, стихи, песни, игры, пляски с одуванчиками, цветами	Слушание «Веселые ребята» Жилинского. Песни о весне (по выбору) Импровизация танца с одуванчиками, игры с цветами. Шуточная хороводная игра «Жил был кот». Повторение и закрепление материала: речевых игр упражнений.
28	Ожидание лета	Воспитание устойчивого интереса к пению и движению, умения самостоятельно начинать и заканчивать песню, пляску.	Все виды музыкальной деятельности	К детям прилетают Птички, рассказывают последние новости: «Скоро нам придёт Лето!» Птички рассказывают детям, какое оно - Лето.	Игровой танец «Колобок» Разучивание песен, хороводов, плясок летней тематики. Импровизированные пляски с цветами. Импровизированное движение под музыку «Воробей», «Птички». Активное слушание русских народных песенок (фонограммы) подыгрывание на ложках, трещётках, свистульках

29	Здравствуй, Лето!	Воспитание устойчивого интереса к пению и движению, умения самостоятельно начинать и заканчивать песню, пляску. Расширение музыкально-игрового опыта.	Слушание, пение, элементарное музицирование, музыкально-ритмические движения.	К детям приходит Лето, приносит летние подарки: цветы, радугу, летний дождик.	Слушание «Мячик» Ворониной. Пляски, песни и игры летней тематики. Игра «Солнышко и дождик». Игра на шумовых инструментах «Ягодная полька» Играсименами. Речевая игра «Жук» муз. Видовой - диалогическая игра на импровизацию голосом.
30	Неделя прощания с выпускниками детского сада	Воспитание умения взаимодействовать с детьми старшего возраста в музыкальных видах деятельности.	Совместные танцы, игры, музицирование со старшими детьми.	Дети приходят в гости к старшим дошкольникам, которые дарят им свои игрушки. Проводят совместные игры, пляски.	Повторение любимых песен и музыкально-ритмических композиций (по выбору)
31	Неделя любимых сказок	Развитие способности к импровизации движений в соответствии с игровым образом.	Слушание, пение, музыкально-ритмические движения, элементарное музицирование.	К детям приходит Сказочница с Волшебной книгой Сказок. Дети выбирают любимые сказки. Сказочница загадывает загадки. Дети отгадывают и создают игровой образ персонажей под музыку.	Слушание песенок в исполнении педагога: «Колобок», «Теремок» Импровизация муз. Игровых образов сказочных персонажей: зайка, лисичка, Мишка и др. Диалогическая игра с этими персонажами. Игра в шумовом оркестре «Всяк играет и поёт»

32	Неделя летних развлечений	Воспитание устойчивого интереса к пению и движению, расширение кругозора, воспитание творческой активности.	Все виды музыкальной деятельности	Прогулка по летнему лесу. Встреча с лесными жителями (Белочка, Зайчик, Лисичка, Мишка) Музыкальные загадки. Прятки-догонялки с игровыми персонажами.	Повторение любимого репертуара.
33	Музыкальные посиделки	Подведение итогов работы за год	Все виды музыкальной деятельности. Игры-аттракционы	Приходят ряженые, приносят подарки: деревянные игрушки, ленточки, платочки, пряники, бублики, ложки расписные. Взрослые вместе с детьми исполняют песни и пляски с разными атрибутами	Пляска с платочками, ленточками, игра на деревянных ложках (подыгрывание р. н. мелодий - по выбору) Совместное с родителями знакомых песен и хороводов. Ряжение (детали русских костюмов) Импровизация плясов с родителями.

2.4. Тематическое планирование содержания работы по музыкальному воспитанию детей средней группы.

Неделя	Тема занятий	Цели и задачи занятия	Виды деятельности в ходе занятия	Игровой сюжет образовательной ситуации	Используемые средства (музыкальный и литературный материал)
1	Неделя радостных встреч и воспоминаний	Создание психологического комфорта средствами музыкального воспитания. Способствовать адаптации детей в детском саду.	Коммуникация под музыку. Игры с именами, фамилиями. Пение, музыкально ритмические упражнения, игровые пляски, хороводы.	«Давайте познакомимся!» Старшие дети приходят к малышам, приглашают их в музыкальный зал и далее вместе с ними пляшут, рассказывают стихи, показывают новые игры.	Повторение «Тюшки-тютюшки», Специальное подчеркивание акцентов в звучащих жестах (ШЛЕП-хлоп, ТОП-хлоп) «Молоточки» см №12 стр. 38 (кулачки и деревянные палочки) - Специальное подчеркивание акцента (сильной доли) в звучащих жестах (Шлеп-хлоп, ТОП-хлоп.) Песни «Наш котёнок», «У кого какая песня». Музыкально – двигательные композиции (по выбору)
2	Неделя маленьких человечков	Социализация детей в младшей группе детского сада. Развитие сенсорных музыкальных способностей: различение контрастов в динамике (громко-тихо), темпе (быстро-медленно)	Музыкально-ритмические движения, пение, творческое музицирование.	Заранее приготовлены сюрпризы: спрятаны игрушки, птички, листики и т.д. Игровое занятие строится на загадках и сюрпризах.	«Таря _Маря» работа над эмоциональностью декламации, исполнение с инструментами. Речевые диалоги «Разговоры» - барабан и треугольник, воды и травы (речевым звукоподражанием. «Финская полька» диалогическая игра (повторение) Песня «Колокольцы бубенцы»-пение с игрой звучащими звуками. Игра «ЭХО»
3	Щедрые подарки	Расширение представлений об окружающем мире. Воспитание эмоциональной отзывчивости на	Пение музыкально-ритмические движения, элементарное музицирование, игры-драматизации	«Осенняя ярмарка» Дети едут на поезде на ярмарку, где много разного товара: фрукты и овощи, платки и бусы, пряники и леденцы. Катания на «карусели»	Маракасы, Бубенцы, Колокольчики, Большая тарелка, Ксилофон, «Финская полька»-повторение (диалогическая игра) см. №2 стр. 33., «Рондо с палочками» Слонимского. Подыгрывание на шумовых

		музыку.		сюрпризы, вкусные подарки.	инструментах(народные мелодии)
4	Осенние фантазии	Развитие воображения, творчества в музыкальной деятельности.	Все виды музыкальной деятельности. Изобразительная деятельность.	В гостях у Феи Осени. Знакомство с осенними красками. Прогулка вместе с Осенью по «парку», игры с Дождиком и с листочками.	«У кого какая песенка», «Колокольцы бубенцы» - игра с пением и инструментами, «Двуететери» р.н.м., «Синички» м.Кабалевского, «Наш котенок» м. Читчан Стихи и загадки песенки про осень (по выбору). Игра-танец с осенними листочками.
5	Приметы осени	Развитие слухового внимания и памяти, воображения, творчества в музыкальной деятельности.	Все виды музыкальной деятельности, потешки, стихи, рассматривание картин, или мультимедиа.	Прогулка по осеннему лесу с Лесовичком. Встреча с лесными жителями. Знакомство с тем, что они делают осенью и как они готовятся к зиме.	«Рондоспалочками» м.Слонимского, «Семь прыжков» «Клоуны» м. Кабалевского «Покажи ладошки» р.н. м «Осенний концерт» Коротаевой-импровизационные движений с капельками и листиками..Песни «Паучок», «Кап-кап», Звукоподражание дождю на разных инструментах и предметах быта.(по ковру, по коробочкам от йогурта и т.д.)
6	Неделя грустных деревьев и осеннего настроения	Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку. Развитие способности различать характер музыки (веселый грустный.)	Пение, музыкально-ритмические движения, слушание, музыкальные игры.	Грустная песенка осеннего ветра. Музыкальный рассказ о том, где побывал осенний ветерок и что он повидал.	« Тише, тише, тишина» - любая спокойная мелодия., «Два утенка» см. №12 стр. 24. м. Попляновой-импровизированное движение (мышечное ощущение настроений весело и грустно) Импровизированная театрализация в парах. Слушание «Брошенный щенок» Сапожникова.
7	Дождики и зонтики	Развитие эмоциональной отзывчивости, способности различать	Все виды музыкальной деятельности, стихи и загадки про дождик. Изобразительная деятельность.	Веселая прогулка с зонтиком Обыгрывание сказки Сутеева «Под грибком»	Продолжение работы над выделением акцента, тактирование в размере две четверти с слоговой поддержкой (ШЛЕП - хлоп, ТОП- хлоп). , Проговаривание цепочек

		контрастный характер музыки			двухсложных имен с таким акцентом (Ма - ша, Ко-ля) Песенка приветствие: каждый называет свое имя (просто и ласково) цепочкой без пауз., Игра «Прыг – скок» тактирование в звучащих жестах. Речевые диалоги животных: листьев, воды и ветра. Повторение материалов предыдущих недель. Импровизация движений персонажей сказки «Под грибом», фонограмма «Перекрестный танец»
8	Осенний праздник	Закрепление представлений об осени.	Совместно музыкально – игровая деятельность детей и взрослых (родителей и педагогов)	В гостях у волшебницы Осени. Музыкальные загадки Осени: «Дождик», «Солнышко». Осенние сюрпризы. Выставка осенних подарков (овощей и природного материала)	Исполнение любимых песен, стихов, танцев, игр и хороводов осенней тематики (знакомый репертуар по выбору) Исполняется совместно детьми и взрослыми.
9	Неделя любимых игрушек	Развитие музыкальных сенсорных способностей: различение контрастной динамики, тембровой окраски звука	Пение, музыкально-ритмические движения. Элементарное музицирование, загадки. Потешки, стихи об игрушках.	Наши друзья - игрушки. Рассказы о своих любимых игрушках. Отгадывание музыкальных загадок: Где какая игрушка?	«Мелкий дождик моросит» - звукоподражание на инструментах, «Разговоры» - перенос ритма на выбранные инструменты, исполнение с речевой поддержкой, «Прыг- скок» - со звучащими жестами, затем с инструментами, «Плакса» - парная речевая игра сл. Бродского. «Паровозик со звуками» - игра с импровизационными движениями.
10	Праздник первой снежинки	Развитие ритмического слуха – умение двигаться в соответствии с метроритмической	Движение, шумовой оркестр.	Сказка – фантазия оперной снежинке. Снежинка и ее подружки. Мультимедийный материал «Красота	«Деревянные палочки», коробочки от йогуртов, пальчиковые тарелочки, «Вализер» - шуточный оркестр под фонограмму. Слушание звуков зимы (бумажки, целлофан, хрустальные

		пульсацией.		снежинки»	стаканчики...)«Зима»Коротаевой– импровизационные движения под музыку.
11	Неделя темноты и фонариков	Художественное познание окружающего мира. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку.	Пение, слушание, музыкально-ритмические движения.	Дети укладывают своих куколок спать, напевают им колыбельные песни. Когда куколочки «спят»- исполняют ягодную польку.	Свободные импровизации к музыке «Танец Феи Драже» на инструментах из стеклянных предметов.(по 2-3 человека). «Хлопай-топай» м. Перкиос проговариванием тематических цепочек из слов на проигрыш (лимон-апельсин, банан-мандарин), игра-разминка для голоса «Зимние забавы!(зимний ветер, блеск снега, фигурное катание, лыжи, залезание на гору и сгорки). Песни «Нидевочек, ни мальчиков».
12	Здравствуй, гостя Зима!	Художественное познание окружающего мира. Эмоциональное развитие.	Слушание музыки. Импровизация движений под музыку, шумовой оркестр, пение.	«В гости к нам идёт сама красавица Зима!, Зимние забавы. Дети рассказывают, за что мы любим зиму. Импровизация под музыку.	Речевая игра с созвучиванием «Хрустальный колокольчик» сл. Данько, «Чайная полька» л. н. м.- шуточный оркестр из чайной посуды(игра пульса, тремоло и свободная манипуляция. Движение и активное слушание «Звёздная полька» Новогодний салат «Тутти - фрутти рондо)(импровизированное соединение фруктов в ритмические цепочки). Слушание песни «Зимняя сказка», Игра-танец «Поезд со звуками», пляска «Топ-топ, сапожок»
13	Неделя веселых Снеговиков	Развитие воображения, творчества в музыкально-ритмической	Пение, музыкально-ритмические движения, элементарное музицирование.	Веселые Снеговички пришли в гости к детям. Игры в прятки со Снеговичками. Хороводы вокруг них, совместное	Песни о зиме, зимних забавах (по выбору) Импровизация движений- «Снеговички» Боровик.(ритмодекламация) Звучащие жесты «Хлопай –топай»

		деятельности.		пение песенок.	использовать «зимние цепочки» Песни «Ой, летят снежинки», хоровод «Вокруг ёлочки пойдём» Танец «Куклы» Коротаевой.
14	Где ты, Дедушка Мороз?	Развитие речи, координации движений с музыкой.	Движение, пение, игра.	Ожидание встречи с Ёлкой. Дети получают письмо от Деда Мороза и начинают готовиться к его приходу, разучивают новогодние хороводы.	Пляски и игры по выбору музыкального руководителя, «Снежная сказка» - импровизационное озвучивание на инструментах пьесы «Метель» Сорокина. Игра «Кутерьма»
15	Неделя ожидания встречи с Ёлкой	Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку	Все виды музыкальной деятельности.	Подготовка к встрече новогодней ёлки: рассматривание новогодних игрушек, ожидание чуда.	Хоровод «Вокруг ёлочки пойдём». Пение песен о зиме и празднике. Начальная стадия работы над ритмом по типу «Эхо» в коротких мотивах р чевой поддержкой (зайка, петушок, светлячок). Речевое музицирование «Сапожник» фр. Нар. М.-песня – игра с палочками-ритмическими цепочками. Танец игра «Фиксики» Движение и активное слушание «Поклоны».
16	Праздник Новогодне й Ёлки.	Создание праздничной атмосферы, развитие эмоций, знакомство с традицией празднования Нового года.	Все виды музыкальной деятельности. Игры аттракционы.	Игровой оркестр по сценарию.	Исполнение музыкально-игрового репертуара в соответствии со сценарием (по выбору педагогов).
17	Воспомина ние о Ёлке	Развитие творческой активности детей в различных видах музыкальной деятельности	Пение, образное движение, шумовой оркестр.	В гости к Снегурочке: обыгрывание сюжета новогоднего праздника (в соответствии со сценарием и пожеланиями детей)	Исполнение знакомых песен, хороводов, плясок вместе со Снегурочкой (по выбору педагога и пожеланиям детей)
18	Сказки	Развитие	Озвучивание стихов,	Прогулка по зимнему лесу.	Повторение любимых песен зимней

	зимнего леса	воображения, творчества в музыкальной деятельности.	образное движение, пение.	Встреча с лесными жителями.	тематики. Музыкально-ритмические композиции: «Колобок», «Куклы». «Новогодняя полька» м.Александрова - импровизация на шумовых инструментах и активное слушание. Речевые каноны «Петушок», «Паучок». Игра –приветствие «Вот моё имя» -в кругу –импровизация поз. Танец «Поклоны» фр.н.м.
19	Неделя зимних забав и веселья	Развитие музыкальных сенсорных способностей (закрепление понятий : Высоко-низко Громко-тихо Быстро-медленно	Музыкально-ритмические движения, игры, пение, элементарное музицирование.	Прогулка по зимнему парку: холодно-жарко. Встреча с жителями леса.	Повторение песенок на зимнюю тематику Ритмическая игра на воображение «Нет, не палочки». «Немецкая песенка» Чайковского-знакомство с трёхдольной пульсацией (подчёркивание сильной доли последующее её наложение на метрический пульс. «Сапожник» нем. нар. мел.-движение в хороводе, с подчеркиванием сильной доли при топом. «Слова на ладошке» м. Попляновой-ритмические имитации «эхо».
20	Неделя ожидания весны	Развитие творческой активности детей в различных видах музыкальной деятельности	Детский музыкальный фольклор, ритмические игры, пение, элементарное музицирование.	В гостях у Петрушки. Музыкальные загадки, импровизация плясовых движений, танцы по показу Петрушки, игра на шумовых инструментах	«Клоуны! Кабалева» – активное слушание-импровизация разных видов игры на выбранных шумовых инструментах. «Эне-бене» -речевая игра в кругу палочками (упражнение на координацию внимания). Сольные импровизации ритмов на палочках «Туки-туки». Пальчиковая игра «Чайник с крышечкой». «Танец сапожников»-театрализованная игра с музыкой. «Ладушки»-парная игра.

					«Игра со шляпами» игра на взаимодействие. «Метель» Сорокина – импровизированные движения с серебряным дождём.
21	Праздник деревянной ложки	Развитие эмоциональной сферы, творческой активности в различных видах музыкальной деятельности	Детский музыкальный фольклор, ритмические игры, пение, элементарное музицирование.	В гости к малышам приходят дети старшей группы. Приносят ложки деревянные и показывают, как они умеют на них играть. Пляски старших детей с малышами, совместное музицирование наложках.	«Скок, скок, поскок» – речевой канон. (канон вступает педагог) «Чик-чирик» сл. Усачёва – декламация с дудочками. Песня «Сапожки для кошки» м. Коган. Игра с барабанами – ходьба, бег, поскоки под барабан с замиранием на паузу.
22	Неделя звонких капелей	Развитие музыкальных сенсорных способностей (различение разных тембров, закрепление понятий: высоко-низко, громко-тихо, быстро-медленно)	Все виды музыкальной деятельности, музыкальные игры.	В гостях у грустных Снеговиков. Снеговики рассказывают детям, почему они грустные, почему носы «Повесили».	Слушание и пение песен весенней тематики (по выбору). Хоровод «Веснянка» – разучивание Музыкально-ритмические движения «Прыжки по лужам». «Скок – поскок» р.н.п. – разучивание с аккомпанементом из 3 звучащих жестов оstinato. «Молоточки» – игра ритмов по типу уххо с заменой слов во фразе на ритмические слоги «та-ти-ти»). Импровизированное сопровождение на инструментах песни Соснина «Солнечная капель». Ритмодекламация Боровик «Снеговики»
23	Неделя улыбок и сюрпризов для мамы	Эмоциональное развитие детей, воспитание активности в различных видах	Все виды музыкальной деятельности, музыкальные игры.	Ожидание Маминаго праздника: готовим музыкальные подарки.	Слушание песен маме. Повторение музыкально-ритмических композиций. «Игра со шляпами» – игра на взаимодействие. «Шаловливые сосульки» – пение с

		музыкальной деятельности			инструментами. (пальчиковые тарелочки). «Капельки» Майкапарасвободная импровизация на выбранных инструментах.
24	Праздник мам.	Эмоциональное развитие детей, воспитание активности.	Все виды музыкальной деятельности, музыкальные игры.	Игровой оркестр по сценарию	Исполнение знакомого музыкального репертуара в соответствии со сценарием.
25	Встреча Весны	Развитие музыкально-сенсорных способностей, формирование элементарных певческих навыков (учит петь протяжно, пропевая все слова)	Все виды музыкальной деятельности	К детям в гости приходит Весна и приносит весенние подарки: «Солнечные лучики», первые цветочки, зелёные веточки.	Импровизационное движение «Насекомые» со звукоподражание Игрasmusзыкальными инструментами «Угадай на чём играю?» Звучащие жесты-повторение материала прошлого года «Хлопай-топай», «Молоточки». Речевое музицирование «Ора-ора»-двухголосная речевая пьеса с эффектом «Эхо». «Весенние голоса»-фонопедическая игра. Закрепление игры в шумовом оркестре базовой партитуры (сильная доля на фоне пульса и по отдельности) Песня «Ай, качи» м. Ройтерштейна-пение с движением
26	Неделя весёлых веснушек	Воспитание интереса к пению, подведение к самостоятельности в исполнении песни простейших плясок.	Все виды музыкальной деятельности	К детям приходит Весна и приводит своих помощниц – Веснушек (девочки старшей группы) Вместе со старшими детьми малыши исполняют песни, пляски, игры весенней тематики.	Речевое музицирование: звукоподражание голосам жука, лягушки. «Светлячок» -речевая игра с движением и инструментами. Подвижная игра «Жуки», «Зарядка» Данько-озвучивание.. Хороводная игра «Божья коровка»-пение со звучащими жестами в движении(

					подготовка канону) Движение и
--	--	--	--	--	-------------------------------

					активное слушание «Фея сирени» Чайковского—«Балароматоввесны» импровизациясгазовымиплаточками. Пение песен по весенней тематики
27	Праздник одуванчиков	Воспитание эмоциональной отзывчивости, умения выразить в движениях настроения, темпоритм.	Всевидымузыкальной деятельности	Снова в гостях у детей Весна. Она пришла в гости с Одуванчиками. Загадки, стихи, песни игры, пляски с одуванчиками, цветами	Шуточная хороводная игра «Жил был кот». Повторение и закрепление материала:речевыхигриупражнений. Импровизация:диалогиначумовых :колокольчик и барабан, рубель и треугольник,дваразныхбарабана. «Индо эу» - импровизационные движения с веточками и цветами.
28	Ожидание лета	Воспитание устойчивогоинтереса кпениюидвижению, умения самостоятельно начинать и заканчиватьпесню, пляску.	Всевидымузыкальной деятельности	К детям прилетают Птички, рассказывают последниеновости:«Скоро к нам придёт Лето!» Птички рассказывают детям, какое оно - Лето.	Разучивание песен, хороводов, плясок летней тематики. Им провизированные пляски с цветами. Импровизированное движение под музыку «Воробей», «Птички». Активноеслушаниеерусскихнародных песенок (фонограммы) подыгрывание на ложках, трещётках, свистульках.»Марш» м. Марченко.- игра на деревянных палочках.
29	Здравствуй, Лето!	Воспитание устойчивогоинтереса кпениюидвижению, умения самостоятельно начинать и заканчивать песню, пляску. Расширение музыкально-игрового опыта.	Слушание, пение, элементарное музицирование, музыкально-ритмические движения.	К детям приходит Лето, приносит летние подарки: цветы, радугу, летний дождик.	Пляски, песни и игры летней тематики. Игра «Солнечнаякарусель». Игра на шумовых инструментах «Музыкальныйкомпот» Игра с именами. Речевая игра «Жук» муз. Видовой- диалогическая игра на импровизацию голосом. «Блины»р.н.м.пениесинструментами
30	Неделя	Воспитание умения	Совместные танцы,	Детиприходятвгостик	Повторение любимых песен и

	прощания выпускника ми детского сада	взаимодействовать с детьми старшего возраста в музыкальных видах деятельности.	игры, музицирование со старшими детьми.	старшим дошкольникам, которые дарят им свои игрушки. Проводят совместные игры, пляски.	музыкально-ритмических композиций. (по выбору)
31	Неделя любимых сказок	Развитие способности к импровизации движений в соответствии с игровым образом.	Слушание, пение, музыкально-ритмические движения, элементарное музицирование.	К детям приходит Сказочница с Волшебной книгой Сказок. Дети выбирают любимые сказки. Сказочница загадывает загадки. Дети отгадывают и создают игровой образ персонажей под музыку.	Импровизация муз. Игровых образов сказочных персонажей: зайка, лисичка, Мишка и др. Диалогическая игра с этими персонажами. Игра в шумовом оркестре «Всяки играет и поёт»
32	Неделя летних развлечений	Воспитание устойчивого интереса к пению и движению, расширение кругозора, воспитание творческой активности.	Все виды музыкальной деятельности	Прогулка по летнему лесу. Встреча с лесными жителями (Белочка, Зайчик, Лисичка, Мишка) Музыкальные загадки. Прятки-догонялки с игровыми персонажами.	Повторение любимого репертуара.
33	Музыкальные посиделки	Подведение итогов работы за год	Все виды музыкальной деятельности. Игры-аттракционы	Приходят ряженые, приносят подарки: деревянные игрушки, ленточки, платочки, пряники, бублики, ложки расписные. Взрослые вместе с детьми исполняют песни и пляски с разными атрибутами	Пляска с платочками, ленточками, игра на деревянных ложках (подыгрывание р. н. мелодий - по выбору) Совместное исполнение с родителями знакомых песен и хороводов. Ряжение (детали русских костюмов) Импровизация плясов с родителями.

2.5 Тематическое планирование содержания работы по музыкальному воспитанию детей старшего дошкольного возраста.

Неделя	Тема занятий	Цели и задачи занятий	Виды музыкальной деятельности	Игровой сюжет образовательной ситуации	Используемые средства (музыкальный и литературный материал, художественные произведения)
1	Неделя радостных встреч и воспоминаний	Развитие коммуникативных навыков. Воспитание эмоциональной отзывчивости.	Коммуникация под музыку. Игры с именами, фамилиями. Пение, музыкально-ритмические упражнения, игровые пляски, хороводы.	Рассказы о том, кто как провёл лето. Обмен воспоминаниями и впечатлениями	Слушание «Скакалка» Ляховицкой. Пение знакомых и любимых песен (по выбору). Повторение материала прошлого года. Речевое музицирование «Ора-ора» – двухголосная речевая пьеса с эффектом «Эхо». Движение и активное слушание «Ку-чи-чи»
2	Здравствуй, осень!	Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, формирование исполнительских навыков во всех видах музыкальной деятельности	Речевые игры, музыкально-ритмические движения, элементарное музицирование.	Прогулка по осеннему лесу	Слушание «Журавушка» Зарицкой. «Звуки леса» – игровые задания на различение шумовых звуков (фонограмма). Стихи, загадки, песни про осень (по выбору). Озвучивание шумовыми инструментами песни «Осень-невидимка» Коротаевой. Танец с осенними листьями (импровизационные движения с перчатками, листьями и шарфами) Боровик. «В тишине, в лесной глуши» Сушовой – озвучивание инструментами
3	Щедрые подарки	Развитие вокально-хоровых навыков: певческой дикции, дыхания. Развитие выразительности	Пение, музыкально-ритмические движения, элементарное музицирование, игры – драматизации.	Весёлая осенняя ярмарка	Слушание «Шутники» Мурзина. Русские народные потешки («Патока с имбирём, «Бай, качи, качи, качи и др.») – пение, подыгрывание на шумовых

		движений, способностей импровизации.			инструментах. Песни на осеннюю тематику (по выбору): «Осень-щедрая пора», «Осень раз, два, три» «Чародей листопад». Движение и активное слушание «Марш марионеток» Майкапара
4	В гостях у Феи Музыки (День музыки)	Развитие воображения, творчества в музыкальной деятельности.	Все виды музыкальной деятельности.	МУЗЫКАЛЬНАЯ ГОСТИНАЯ	Слушание «Менуэт» Гайдна. Знакомство с разными музыкальными жанрами и стилями: народная музыка, классическая, современная. Вокальная и инструментальная музыка (марш, танец, колыбельная) Импровизация движений с разными атрибутами под музыку: «Вальс» Грибоедова, «Вальс-шутка» Шостаковича. Подыгрывание на шумовых инструментах (музыка по выбору) Исполнение любимых песен, игр с пением.
5	Прощание с нашими пернатыми.	Развитие слухового внимания и памяти, воображения, творчества в музыкальной деятельности.	Все виды музыкальной деятельности. Потешки, стих, рассматривание иллюстраций.	Рассказ о перелётных птицах	Активное слушание «Музыка дождя» Шопен (с игрой на деревянных палочках). Импровизация «В тишине, в ночной глуши». Пение песен об осени. Танцевальные этюды и фиксированные танцы по осенней тематике.
6	Неделя грустных деревьев и	Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку. Развитие способности	Пение, музыкально-ритмические движения, элементарное	Грустная песенка осеннего ветра.	Слушание музыки «Осенняя песня» (отрывок), «Фея осени» Прокофьева, концерт «Осень»

	осеннего настроения.	различать разнообразный характер музыки и выражать в движении своё восприятие.	музицирование, слушание.		Вивальди (отрывок). Песни, стихи, загадки осенней тематики (по выбору) Импровизация танцев с листьями под минорную музыку: вальсы Чайковского, Шопена (отрывки и др.)
7	Дождики и зонтики	Развитие эмоциональной отзывчивости, способности различать части музыкального произведения	Все виды музыкальной деятельности, стихи и загадки про дождик. Изобразительная деятельность (рисование и аппликация)	Весёлая прогулка по осеннему парку.	Повторения материалов предыдущих недель. Импровизация движений с листьями и зонтиками под музыку Доги «Вальс» Игра на шумовых инструментах. Слушание «звуков воды и листьев»-подбор подходящих инструментов.
8	Осенний праздник	Закрепление представлений об осени	Совместная музыкально-игровая деятельность детей и взрослых (родителей и педагогов)	В гостях у Волшебницы Осени.	Репертуар в соответствии со сценарием. Исполнение любимых песен, стихов, танцев, игр и хороводов осенней тематики.
9	День матери	Нравственно-коммуникативное воспитание средствами музыки. Развитие исполнительских навыков в различных видах музыкальной деятельности.	Пение, музыкально-ритмические движения. Элементарное музицирование, стихи о маме.	«Музыкальный календарь»	Репертуар в соответствии с темой (по выбору) Повторение песен, стихов о маме (разученных в прошлом году). Совместное исполнение танцев с мамами «Вальс друзей», «Со шляпами» Совместное музицирование (по выбору)

10	Неделя ритмов и пауз	Развитие ритмического слуха: Умение воспроизводить сильную долю, несложный ритмический рисунок. Освоение понятия «ритм», его универсальности в природе, в музыке, изобразительной деятельности, в стихах.	Пение, восприятие музыки, музыкально-ритмические движения, шумовой оркестр.	Сказка «Вездесущий ритм»	Народные песенки и попевки - воспроизведение ритма в звучащих жестах и при помощи шумовых инструментов. Слушание зарисовки Т. Боровик «Панноньбрь». Исполнение канонов «Петушок» «Паучина» «Божья коровка». Импровизация танцевальных движений на музыку (по выбору - капельки, листочки, первые снежинки)
11	Неделя темноты и фонариков	Художественное познание окружающего мира. Эмоциональное развитие	Все виды деятельности в синкретическом единстве.	Сказка «День рождения темноты»	Конспект интегрированного занятия Т. Тютюнниковой «День рождения темноты» («Ночной урок»). Разучивание песен новогодней тематики.
12	Неделя снежного вальса	Художественное познание окружающего мира	Эмоциональное развитие	Импровизированное и фиксированное движение, шумовой оркестр, пение. Сказка про снежинку.	Слушание, импровизация движений (вальс Свиридова из к/ф «Метель». Танец «Снежинки и вьюга» м. Делиба. Импровизация танца «Снежинок» (по выбору). Разучивание песен зимней тематики (по выбору) Подыгрывание на музыкальных инструментах.
13	Неделя весёлых снеговиков	Развитие воображения, творчества в музыкальной деятельности	Все виды музыкальной деятельности.	Придумывание музыкально-пластической сказки «Что увидел Снеговик	Слушание и пение песен зимней тематики (по выбору) Ритмодекламация и танец Т. Боровик «Снеговики». Стихи и загадки зимней тематики. Импровизация танца новогодних игрушек (по выбору) Игры со снеговиками, снежными комками.

14	Неделя новогодних хороводов	Развитие певческих и двигательных навыков, способности к импровизации, воспитание коммуникативной культуры.	ДВИЖЕНИЕ, ПЕНИЕ, ИГРА.	Новогодние хороводы.	Слушание и пение песни «В лесу родилась ёлочка Бекмана. Разучивание новогодних хороводов (по выбору). Импровизация движений в хороводах (вместе с детьми)
15	Неделя зимних фантазий	Развитие воображения, творчества в музыкальной деятельности	Все виды деятельности	Обыгрывание сказочной ситуации (по выбору)	Слушание и подпевание новогодних песен, посвящённых рождеству. Импровизация танцев сказочных героев.
16	Новогодний праздник	Обогащение праздничными впечатлениями, развитие эмоциональной сферы, воспитание коммуникативной культуры.	Все виды музыкальной деятельности	Новогодняя сказка (по выбору)	Репертуар по сценарию новогоднего праздника
17	Новогодние каникулы	Закрепление впечатлений о новогоднем утреннике	Озвучивание стихов, пение, образное движение, шумовой оркестр.	Новогодняя дискотека.	Повторение любимых песен, танцев, хороводов, игр по желанию детей.
18	Неделя морозных кружев	Развитие воображения, творчества в музыкальной деятельности	Все виды деятельности, озвучивание стихов, пение, образное движение, оркестр.	«Белая сказка»	Конспект занятия Т. Тютюнниковой «Белый урок»
19	Сказки зимнего леса	Развитие творческого воображения, формирование исполнительских навыков	Движение, игра, пение, чтение стихов	«Зимнее рондо»	Конспект занятия «Оркестровый урок» Т. Тютюнниковой.

20	Неделя зимних спортивных игр	Приобщение к здоровому образу жизни, нравственно-коммуникативное воспитание, развитие навыков в исполнительских видах деятельности.	Все виды музыкальной деятельности, фольклорные и поморские игры и залички.	Что нам нравится зимой?	Игры, танцы, импровизации, игра на шумовых инструментах.
21	Праздник деревянной ложки. Масленица	Расширение кругозора, приобщение к русскому фольклору, развитие музыкальных и творческих способностей.	Русский фольклор: песни, хороводы, игры, пляски, игра на народных инструментах.	Весенняя ярмарка	Весь материал посвящённый Масленице в свободной форме.
22.	Праздник защитников Отечества	Воспитание чувства патриотизма, развитие нравственно-коммуникативных навыков.	Все виды музыкальной деятельности, спортивные игры-аттракционы, чтение стихов.	Русские богатыри-защитники Отечества	Репертуар по сценарию «День защитников Отечества»
23	Неделя улыбок и сюрпризов (для мам и бабушек)	Воспитание эмоциональной отзывчивости, развитие творческих способностей, исполнительских навыков в музыкальных видах деятельности.	Все виды музыкальной деятельности, чтение стихов, изобразительная деятельность.	Готовим сюрпризы и подарки для мам и бабушек.	Слушание и пение песен о маме, бабушке, весне. Танцы по выбору. Коммуникативные игры, подготовка сольных номеров, сюрпризов. (репертуар по выбору)
24	Неделя всех цветов радуги	Расширение кругозора.	Все виды музыкальной деятельности	Праздник «Разноцветные очки»	Конспект занятия Т. Тютюнниковой «Разноцветный урок»

25	Неделя смешных историй	Развитие чувства юмора, эмоциональной отзывчивости на музыку, исполнительских навыков, способностей к импровизации.	Все виды музыкальной деятельности, чтение стихов	Первое апреля-день смеха	Слушание и подпевание шуточных песен, потешек. Караоке по любимым песням из мультфильмов. Импровизация движений под музыку в образе сказочных героев.
26	Неделя космических фантазий	Расширение представлений об окружающей действительности. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку.	Все виды музыкальной деятельности	День космонавтики - беседа о космосе, космонавтах	Слушание «космической музыки» (по выбору). Импровизация движений: «Космонавты и невесомость» «Роботы» (музыка по выбору) Подыгрывание на шумовых инструментах, повторение любимых песен разной тематики.
27	Неделя звонких песенок	Воспитание любви и интереса к пению, развитие вокально-хоровых навыков. Мониторинг результатов работы по пению.	Пение знакомых песенок.	Фестиваль детской песни	Исполнение знакомых и любимых песен: подыгрывание на шумовых инструментах; инсценирование любимых песен (репертуар по выбору)
28	Неделя веселых плясок	Воспитание интереса к танцевальной культуре, развитие двигательных навыков. Мониторинг результатов работы по овладению музыкально-ритмическими движениями.	Исполнение любимых танцев, игр, пластических композиций, импровизация движений под музыку.	Фестиваль детских танцев.	Исполнение любимых танцев и композиций (по выбору). Импровизация движений на знакомую музыку по мотивам детских сказок.
29	Неделя детского оркестра и музицирования	Воспитание интереса к музицированию. Мониторинг результатов развития детей по данному	Творческое музицирование совместно с педагогом (а также родителями, учащимися	Фестиваль шумовых оркестров.	Исполнение на шумовых инструментах несложных аранжировок рус. нар. мелодий, детской музыки, фрагментов классических произведений

			музыкальной школы)		
30	Выпуск в школу	Нравственно-коммуникативное воспитание, эмоционально-развитие детей	Все виды музыкальной деятельности	Прощальная сказка	Репертуар по сценарию праздника «Выпуск в школу» (по выбору)
31	Неделя прощания с детским садом	Закрепление праздничных впечатлений, повторение любимого репертуара	Все виды музыкальной деятельности.	Концерт по заявкам детей	Повторение любимых песенок, плясок, игр - по желанию детей.
32	Неделя ожидания лета	Расширение представлений об окружающем, развитие музыкальных способностей	Все виды музыкальной деятельности	День рождения лета.	Слушание и пение песен летней тематики
33	День России	Знакомство с окружающим. Развитие исполнительских навыков в различных видах деятельности	Все виды музыкальной деятельности	Беседа о государственной символике России: герб, флаг, гимн.	Слушание гимна России, песни о Родине, любимом городе, импровизация движений.
34	Неделя русской берёзки	Воспитание любви к родине, русской народной музыке, природе.	Все виды музыкальной деятельности	День рождения берёзки	Слушание и пение песен о берёзке

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Расписание непосредственной образовательной деятельности «Музыка»

Дни недели	1-я младшая группа	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Понедельник		9.30-9.45	9.00-9.20		
Вторник	15.50-16.00			9.00-9.25	9.35-10.00
Среда					
Четверг	9.00-9.10	9.20-9.40			10.00-10.50
Пятница			9.30-9.50	9.00-9.25	

График работы зала:

Дни недели	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Время	8.00-14.00	8.00-18.00	13.00-18.00	8.00-14.00	8.00-13.00

Расписание мероприятий

День недели	1-я младшая группа	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Среда	1 неделя месяца	1-я неделя месяца	2-я неделя месяца	3-я неделя месяца	4-я неделя месяца

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть деятельности ДОУ. Организация праздников, развлечений, традиций способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка. Праздничные мероприятия – одна из наиболее эффективных форм педагогического воздействия на подрастающее поколение. В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе, культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Цель – развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.

В детском саду в воспитательно-образовательном процессе используются разнообразные традиционные мероприятия, праздники, события.

Дата	Тема развлечений	Цели	Возраст
сентябрь	«День знаний»	Воспитание уважения, любви к русскому языку, литературе. Закрепление умения выражать в продуктивной деятельности свои знания и впечатления. Активизация творческих возможностей детей и проявления их в разных видах творческой деятельности.	Средний – старший дошкольный (дети от 4 до 7 лет)
сентябрь	«До свиданья лето, здравствуй, детский сад»	Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребёнка: профессии сотрудников детского сада, предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками.	Младший возраст (дети от 3 до 4 лет)
октябрь	«Осенины»	Обобщить, закрепить и расширить знания детей об осени, осенних явлениях. Учить правильно называть и различать овощи, фрукты. Развивать связную речь детей. Воспитывать уважение к труду взрослых.	Ранний – средний (дети от 2 до 5 лет)
октябрь	Музыкально-спортивный досуг «День рождения картошки»	Обобщить, закрепить и расширить знания детей об осени, осенних явлениях. Побуждать к исполнению знакомых и любимых произведений (песни, танцы); продолжать закреплять умение детей чувствовать ритм в музыке и тексте. Воспитывать выдержку, внимание, взаимоподдержку.	Старший дошкольный (дети от 5 до 7 лет)
ноябрь	«День рождения детского сада»	Обобщить, закрепить и расширить знания детей о детском садике, о профессиях: воспитатель, методист, музыкальный руководитель и т. д. Создать веселое настроение.	Ранний-старший дошкольный возраст
ноябрь	«День матери»	Расширять гендерные представления. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. Продолжать развивать музыкальные способности детей: эмоциональную отзывчивость, слуховое внимание, музыкальную память.	Старший дошкольный (дети от 5 до 7 лет)

4 неделя декабря	«Новый год»	Создать условия для развития творческих способностей дошкольников через активную деятельность при подготовке к новогоднему празднику. Закреплять умения петь несложные песни в удобном диапазоне индивидуально и коллективно; выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Развивать творческие способности. Воспитывать ответственность, дружелюбность в детском коллективе;	Ранний – старший дошкольный (дети от 2 до 7 лет)
январь	«Пришла коляда – отворяй ворота»	Расширять представление детей о традициях и обычаях русского народа, учить использовать полученные знания и навыки в жизни. Учить инсценировать народные песни. Воспитывать у детей желание познавать культуру своего народа (через сказки, пословицы, поговорки, песни, танцы, игры, обряды).	Ранний – старший дошкольный (дети от 2 до 7 лет)
февраль	«Масленица»	Знакомить детей с традициями русского народа. Приобщать детей к русским народным праздникам. Продолжать учить уметь народные песни, хороводы. Развивать двигательные навыки и умения. Воспитывать любовь к народному творчеству, к народным играм и песням.	Ранний – старший дошкольный (дети от 2 до 7 лет)
1 неделя марта	«Праздник марта»	8 Продолжать учить петь без напряжения; побуждать к исполнению знакомых и любимых произведений (песни, танцы); Развивать певческие и ритмические навыки, выразительность речи. Воспитывать нравственные качества любви, доброты, отзывчивости, желание доставлять радость близким и друзьям.	Младший – старший дошкольный (дети от 3 до 7 лет)
1 апреля	«День смеха»	Продолжать развивать музыкальные способности детей: эмоциональную отзывчивость, слуховое внимание, музыкальную память. Продолжать учить петь без напряжения; побуждать к исполнению знакомых и любимых произведений. Продолжать закреплять умения детей чувствовать ритм в музыке и тексте. Воспитывать уважение друг к другу.	Ранний – старший дошкольный (дети от 2 до 7 лет)
апрель	«День здоровья»	Развивать музыкальные и творческие способности дошкольников в различных видах музыкальной деятельности, используя здоровьесберегающие технологии. Воспитывать стремление детей к здоровому образу жизни. Формировать чувства ответственности за укрепление своего здоровья.	Ранний – старший дошкольный (дети от 2 до 7 лет)

1 мая	«День Победы» Спортивно- музыкальный досуг	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей стране в войне.	Старший дошкольный (дети в возрасте 5 – 7 лет)
Май	«Досвиданья, детский сад»	Воспитание уважения, любви к детскому саду, школе, закрепление умения выражать в продуктивной деятельности свои знания и впечатления, активизация творческих возможностей	Старший дошкольный (дети в возрасте 5 – 7 лет)
		детей и проявления их в разных видах творческой деятельности.	

На основе выше перечисленных традиционных событий, праздников, мероприятий построены комплексно-тематический план, план культурно-досуговой деятельности.

Содержание методического материала и средств обучения и воспитания

Основные программы	1. «Миротворный» авторы Л.Г. Петерсон, И.А. Лыкова. 2. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Тутти» авторы А.И. Буренина, Т.Э. Тютюнникова-СПб.: РЖ «Музыкальная палитра» 2012
парциальные программы и технологии	• 1. Каплунова И.М., Новооскольцева И.А. Ладушки. Праздник и каждый день: Программа музыкального воспитания детей. – СПб.: Композитор, 1999. • 2. О.В. Кацер «Игровая методика обучения пению» Санкт-Петербург 2005г. • 3. Петрова В.А. «Малыш». Программа развития музыкальности у детей раннего возраста (третий год жизни). – М.: «Виоланта», 1998. • 4. Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.) 5. Сауко Т.Н., Буренина А.И. «Топ-хлоп, малыши»: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001. 6. Тютюнникова Т.Э. Программа «Элементарное музицирование с дошкольниками». – Москва, 1999г. Методическое обеспечение технологии Е. Железновой. Авторская программа Суворовой Т.И. «Танцевальная ритмика для детей». «Ритмическая мозаика» автор А.И. Буренина
Пособия	Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет. сада). Методическое обеспечение программы О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры»: О.П. Радынова «Музыкальное развитие детей» в двух частях. – М.: «Владос», 1997. «Мы слушаем музыку». Учебное пособие. Комплект из 3 аудиокассет с методическими рекомендациями (сост. О. П. Радынова). – М.: 1997. Методическое обеспечение технологии Е. Железновой В.А. Петрова Хрестоматия к программе «Малыш» для детей 3 года Москва 2000г. Методическое обеспечение программы Т.Э. Тютюнниковой «Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение». Методические пособия «Осень», «Зима», «Весна» Т.А. Боровик.

Оценка индивидуального развития детей

Периодичность проведения педагогической диагностики – 2 раза в год: сентябрь, май.

Программа педагогической диагностики музыкального развития воспитанников:

Методы педагогической деятельности	Содержание педагогической диагностики	Способ фиксации результатов педагогической деятельности
Наблюдение, беседа, дидактические игры	А.И. Буренина, Т.Э. Тютюнникова программа «Тутти»	Таблицы педагогической диагностики индивидуального развития воспитанников

Мониторинг развития музыкальности детей младшего возраста.

Карта диагностики уровня развития музыкальности ребёнка младшего возраста

Карта диагностики уровня развития музыкальности ребёнка младшего возраста				
Ф.И. ребёнка		Степень выраженности показателя		
№ п/п	Показатели развития	Ярко выражен(2 балла)	Слабо выражен (1 балл)	Не выражен(0 баллов)
1	Воспитание любви и интереса к музыке			
1.1	Останавливается и прислушивается, когда звучит музыка			
1.2	Спонтанно начинает пританцовывать, хлопать в ладоши, когда звучит музыка			
1.3	Во время музыкального занятия проявляет устойчивую непроизвольную заинтересованность			
2	Развитие музыкальных способностей			
а) воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку				
2.1	Реагирует на контрастные характеры в музыке различным спонтанным движением(радостно-грустно)			
2.2	Имеет выраженную непроизвольную реакцию на заинтересовавшую его музыку;			
2.3	Может отразить в движении простейшие музыкальные образы: киска, зайчик, медведь, петрушка, снежинка и т.д.			
б) развитие восприятия музыки				
2.4	Различает контрастные выразительные средства музыки(лад, динамика, регистр, тембр) и умеет отражать их в импровизированном движении и других исполнительских формах)			

2.5	Слышит равномерную метрическую пульсацию и может отразить её в хлопках, игре на инструментах, движении.			
2.6	Слышит простейшие музыкальные формы (двухчастная, куплетная, вариации) и может в них действовать.			
в) развитие вокально-хоровых навыков				
2.7	Любит слушать пение; любит подпевать взрослому			
2.8	Поёт легко, негромким голосом в умеренном темпе в пределах возрастного диапазона			
2.9	Знает 2-3 любимые песни, может спеть и поёт их с удовольствием			
г) развитие музыкально-ритмических навыков				
2.10	Любит двигаться под музыку			
2.11	Выполняет простейшие общеразвивающие и образные движения по показу и самостоятельно.			
2.12	Владеет элементарными плясовыми движениями и навыками ориентировки «на себе», и «от себя»			
д) развитие музыкально-творческих				
2.13	Радостно откликается на возможность образного импровизированного движения			
2.14	Способен самостоятельно выбрать инструменты			
2.15	Участвует в инсценировании простых песен			
ИТОГО:				

Мониторинг развития музыкальности детей старшего возраста.

Карта диагностики уровня развития музыкальности ребёнка старшего возраста				
Ф.И. ребёнка		Степень выраженности показателя		
№ п/п	Показатели развития	Ярко выражен(2 балла)	Слабо выражен (1 балл)	Не выражен(0 баллов)
1	Воспитание любви и интереса к музыке			
1.1	Проявляет ярко выраженный интерес к музыке, различным видам музыкальной деятельности			
1.2	Способен к произвольному вниманию при слушании музыки			
1.3	Проявляет выраженное желание и инициативу в музыкальной и творческой деятельности			
2	Развитие музыкальных способностей			
а) воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку				
2.1	Реагирует на разные музыкальные образы соответствующими импровизированным движением			
2.2	Способен к внутреннему переживанию музыкального образа при слушании коротких пьес			
2.3	Тонко чувствует музыкальный образ, настроение музыкального произведения и передаёт своё восприятие исполнительской, игровой художественно-творческой деятельности			
б) развитие восприятия музыки				
2.4	Различает более тонкие оттенки звучания по высоте, динамике, тембру, длительности			

2.5	Точно воспроизводит несложный ритмический рисунок в заданном темпе, слышит и выделяет сильную долю в хлопках, музыкально-ритмических движениях, игре на детских музыкальных инструментах			
2.6	Способен к произвольному слуховому вниманию, простейшему анализу и коррекции собственного исполнения (в пении, движении, игре на инструментах)			
в) развитие вокально-хоровых навыков				
2.7	Любит петь, знает много (5-7) детских песен и охотно их исполняет			
2.8	Способен подстраиваться голосом к унисону: поёт легким, естественным голосом			
2.9	Может импровизировать и петь простейшие мелодии (фразы)			
г) развитие музыкально-ритмических навыков				
2.10	Любит двигаться под музыку			
2.11	Выполняет разнообразные общеразвивающие и образные движения ритмично и координировано по показу и самостоятельно			
2.12	Владеет разнообразными плясовыми движениями и навыками ориентировки в пространстве («на себя» и «от себя», «от предмета или объекта»)			
д) развитие музыкально-творческих				
2.13	С удовольствием импровизирует музыкально-пластические движения, создавая оригинальный образ в соответствии с характером музыки			
2.14	С удовольствием участвует в инсценировании песни, у него точные и выразительные движения, мимика соответствует музыкально-игровому образу.			
2.15	Умеет подобрать музыкальные инструменты по тембру в соответствии с характером исполняемой музыки			

ИТОГО: